**MEZINÁRODNÍ POROTA ČESKÉ CENY ZA ARCHITEKTURU NOMINOVALA   
DO PRESTIŽNÍHO VÝBĚRU 33 DĚL**

*Tisková zpráva ČKA, 31. května 2018*

**Česká komora architektů (ČKA) zveřejnila na nominačním večeru 3. ročníku České ceny za architekturu (ČCA) 31. května 2018 v  pražském Divadle Archa třiatřicet děl, která mezinárodní porota nominovala do prestižního výběru. Jméno držitele Hlavní ceny i ostatních finalistů se veřejnost dozví 19. listopadu 2018 na slavnostním galavečeru ve Foru Karlín.**

Soutěžní přehlídka staveb realizovaných na území České republiky v posledních pěti letech má sloužit ke kontinuální propagaci kvalitní české architektury. Zahrnuje široké spektrum děl – od velkých komplexů a nákladných staveb po drobná díla, třeba   
i dočasného charakteru. Na rozdíl od jiných obdobných počinů přitom nemá stanoveny kategorie.

Stejně jako u celkového počtu 145 přihlášených děl do letošního ročníku ČCA,   
i pro nominované je příznačná vysoká převaha soukromých investic nad veřejnými. Těch je mezi třiatřiceti nominovanými pouze sedm. Vloni přitom tvořily polovinu. Dvě nominované realizace z veřejných zdrojů vznikly na základě architektonické soutěže s potvrzením regulérnosti od ČKA. Jedná se o [KINONEKINO](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/kinonekino/) / XTOPIX architekti   
a Ing. arch. Simona Ledvinková (soutěž v roce 2013, realizace 2017)   
a [Obnovu nábřeží řeky Loučné v Litomyšli](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/obnova-nabrezi-reky-loucne-v-litomysli/) / Rusina Frei architekti a Atelier PARTERO (soutěž vyhlášená Nadací Proměny Karla Komárka v roce 2013, realizace 2017). Děl financovaných soukromými investory je mezi nominovanými dvacet šest.

Nejčastějším tématem letošních nominací jsou stejně jako vloni rodinné domy a vily, kterých je třináct. Bytové domy jsou mezi nominovanými díly čtyři. Porotu z dalších typologií zaujala dvě sportoviště ([Sportovní hala Dolní Břežany](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/sportovni-hala-dolni-brezany/) / [SPORADICAL a Kampus Fakulty tělesné kultury UPOL - AC BALUO a CKV](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/kampus-fakulty-telesne-kultury-upol-ac-baluo-a-ckv/) / atelier-r, s. r. o.), smuteční síň ([Městská smuteční síň v Dobrušce](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/mestska-smutecni-sin-v-dobrusce/) / ATELIER ARCHITEKTURY, Šuda - Horský, a. s.), kaple ([Kaple sv. Vendelína](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/kaple-sv-vendelina/) / Pelčák a partner architekti), kino – již zmíněné [KINONEKINO](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/kinonekino/), stanice lanovky ([Výstupní stanice lanové dráhy na Pustevnách](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/vystupni-stanice-lanove-drahy-na-pustevnach/) / Kamil Mrva Architects, s. r. o.), multifunkční prostor pro kulturní a společenské akce ([Kotelna Libčice nad Vltavou](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/kotelna-libcice-nad-vltavou/) / Atelier Hoffman) nebo pivovar ([Pivovar Trautenberk](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/pivovar-trautenberk/) / ADR s. r. o.   
- Petr Kolář a Aleš Lapka). I letos téměř nejsou zastoupeny realizace ve veřejném prostoru, výjimku tvoří již zmíněná [Obnova nábřeží řeky Loučné v Litomyšli](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/obnova-nabrezi-reky-loucne-v-litomysli/), případně instalace [Vistoria Pragensis - Botanický Labyrint](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/victoria-pragensis-botanicky-labyrint/) / llj architects, Haenke.

V letošním ročníku ČCA výrazně vzrostl počet projektů dokončených teprve v předchozím roce a nejinak je tomu mezi nominovanými díly. V roce 2017 jich bylo dokončeno dvacet pět, osm pak mezi roky 2014 až 2016.

**Kde je u nás nejkvalitnější architektura?**

Nejvíce realizací je tentokrát v Praze, dohromady osm. Dalších pět je pak   
ve Středočeském kraji. Se čtyřmi díly je na třetím místě Jihomoravský kraj, který držel

v loňském ročníku ČCA prvenství. Následují kraje Královéhradecký a Olomoucký, každý třemi realizacemi. Po dvou dílech zastupuje kraje Plzeňský, Vysočina, Moravskoslezský

a Zlínský. Jednoho zástupce mají Karlovarský a také Pardubický kraj.

**Dva ateliery mají hned dvě želízka v ohni!**

Mezi autory nominovaných staveb jsou jak etablované ateliéry, tak mladí a veřejnosti nepříliš známí tvůrci. Dva ateliéry mají přitom mezi nominovanými dvě díla současně. Loňský finalista, atelier ADR s. r. o. ([Javornická palírna](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2017/javornicka-palirna/?nominace=1)), se letos dostal mezi nominované se dvěma realizacemi autorů Petra Koláře a Aleše Lapky v Krkonoších – již zmíněným [Pivovarem Trautenberk](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/pivovar-trautenberk/) a [Boudou Černá voda](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/bouda-cerna-voda/). Dva zástupce má rovněž atelier Stempel & Tesař architekti – [Přestavbu řadového domu](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/prestavba-radoveho-domu/) v Praze a [Rekonstrukci   
a přestavbu mlýna na bydlení](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2018/rekonstrukce-a-prestavba-mlyna-na-bydleni/) na Slapech.

**Výstavy**

Nominovaná díla představí ČKA na výstavách v regionech. Ve středu 13. června 2018   
se od 15:00 hod. uskuteční vernisáž výstavy v Centru stavitelského dědictví Plasy (spadajícím pod Národní technické muzeum). S výstavou se budou dále moci seznámit začátkem července návštěvníci národního festivalu Smetanova Litomyšl nebo na počátku srpna hosté letního filmového a hudebního festivalu Slavonice Fest.

Letošní ročník soutěžní přehlídky vyhlásila Česká komora architektů v lednu 2018. Účastnit se mohla díla realizovaná na území České republiky v období let 2013 až 2017. Sedmičlenné mezinárodní porotě předsedá německý architekt **Roger Riewe**. Spolu s ním přihlášené realizace v letošním ročníku hodnotí rakouský architekt **Carlo Baumschlager,** architekt **Zsolt Gunther**, který patří mezi nejvýznamnější maďarské architekty, slovenská architektka **Andrea Klimko**, polský architekt **Robert Konieczny**, zástupkyně nejen krajinářské architektury **Yael Moria Klain** z Izraele a **Ivan Reimann**, architekt českého původu působící v Německu**.**

Kteří architekti budou natolik úspěšní, že se dostanou mezi finalisty, bude jasné   
**19. listopadu** **2018** na **slavnostním galavečeru ve Foru Karlín** v Praze. Na akci budou rovněž vyhlášeny výsledky ocenění za **výjimečný počin** a **ceny partnerů**. Předcházet bude pečlivý výběr poroty, která se s řadou realizací seznámí přímo v terénu začátkem září. Den po galavečeru se v Galerii Jaroslava Fragnera uskuteční vernisáž výstavy České ceny za architekturu.

***Kompletní přehled nominovaných staveb naleznete   
na*** [***www.ceskacenazaarchitekturu***](http://www.ceskacenazaarchitekturu)***. Ke stažení zde také najdete fotografie nominovaných staveb v tiskové kvalitě (sekce Press v hlavním menu).***

***Prosíme, při použití fotografií vždy uvádějte název realizace, její autory a jméno fotografa. Děkujeme!***

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů   
a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR.   
Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy   
a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací   
a Poctu České komory architektů.

**KONTAKT PRO MÉDIA**

Tereza ZEMANOVÁ, tisková mluvčí České komory architektů, email: [tereza.zemanova@cka.cz](mailto:tereza.zemanova@cka.cz),

mobil: +420 777 464 453

**SLEDUJTE Českou cenu za architekturu**

Na portálu [ČCA](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz) a na [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaCenaZaArchitekturu/)u.