**O českou cenu za architekturu se uchází 170 realizací**

*Tisková zpráva ČKA, 3. června 2021*

**O titul v letošním, již 6. ročníku** [**České ceny za architekturu**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/) **(ČCA) se uchází 170 děl. Mezinárodní odborná porota z nich vybere užší okruh nominovaných, který bude oznámen na nominačním večeru 24. června. Nejvyšší ocenění, tedy** **Finalisté ČCA** **a** **držitel** **Hlavní ceny ČCA, pak budou vyhlášena na slavnostním galavečeru 11. listopadu. Udělena bude také** **Cena za výjimečný počin**, **jejíž výběr provádí Akademie a Grémium ČCA,   
a Ceny partnerů. Generálním partnerem přehlídky je již třetím rokem společnost CENTRAL GROUP.**

Do soutěžní přehlídky [České komory architektů](https://www.cka.cz/cs) se letos mohla přihlásit díla realizovaná na území České republiky v posledních pěti letech, mezi roky 2016 až 2020. Více než polovina realizací (96) byla dokončena vloni, více než čtyři pětiny pak dohromady za poslední dva roky (146). Novostavby podobně jako v předchozích ročnících převládají nad rekonstrukcemi a činí tři pětiny z přihlášených projektů (102). I letos se potvrzuje, že důležitým tématem výstavby v České republice je bydlení. Rodinné a bytové domy, rezidenční komplexy, chaty i chalupy tvoří dvě pětiny přihlášených děl (70). [Katalog všech přihlášených realizací](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2021) je volně přístupný na webu soutěžní přehlídky.

**Převažují soukromé investice, mezi veřejnými jsou i realizace ze soutěže**

# Za dvěma třetinami projektů (113) stojí soukromí investoři. U veřejných zakázek šest staveb přihlášených do letošního ročníku přehlídky vzešlo z architektonické soutěže s potvrzením regulérnosti od České komory architektů. Jedná se o [Budovu Univerzity J. E. Purkyně, Ústí nad Labem](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2021/budova-univerzity-j-e-purkyne-usti-nad-labem) / Pelčák a partner architekti (soutěž v roce 2015), [Fakultu humanitních studií UK – přestavba menzy, Koleje 17. listopadu](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2021/fakulta-humanitnich-studii-uk-prestavba-menzy-koleje-17-listopadu) / Kuba & Pilař architekti (soutěž v roce 2015), [Městskou halu Modřice](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2021/mestska-hala-modrice) / Atelier bod architekti (soutěž v roce 2015), [Nádražní – Městskou třídu Žďár nad Sázavou](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2021/nadrazni-mestska-trida-zdar-nad-sazavou) / Grimm architekti (soutěž v roce 2017), [Rekonverzi tubusu větrné elektrárny](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2021/rekonverze-tubusu-vetrne-elektrarny?nominace=1) / Ing. arch. Pavel Suchý (soutěž v roce 2014) a [Revitalizaci historického jádra obce Tetín](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2021/revitalizace-historickeho-jadra-obce-tetin) / Mackovič architecture (soutěž v roce 2015).

**Třetina děl realizovaných v Praze**

Z přihlášených realizací vznikla téměř třetina v Praze (54), pokud k nim přičteme i ty, které byly postaveny v Brně (15), jsou to již dvě pětiny všech soutěžících staveb. Mezi regiony pak rovněž vedou v počtu přihlášených děl kraje přiléhající k dvěma největším městům – Středočeský (15)   
a Jihomoravský (bez Brna 11).

**Realizace trvá v průměru tři až čtyři roky**

Zajímavý je v každém ročníku přehlídky údaj o průměrné délce realizace stavby (od projektu po dokončení stavby), která u letošních soutěžících staveb činí 3 až 4 roky, což je trochu déle,   
než v předchozích letech.

**Udržitelnost**

Pořadatel letos začal sledovat aspekt udržitelnosti soutěžících realizací. Údaj uvedly tři pětiny autorů (103), přičemž jako udržitelná stavba byla označena třetina přihlášených děl (59). Většina autorů posuzovala udržitelnost stavby z pohledu energetických úspor, které zajišťují především orientací budovy vůči světovým stranám, minimalizací tepelných ztrát - kompaktností obálky   
a jejím zateplením (případně částečným zakrytím zeminou), využíváním obnovitelných zdrojů (např. na vytápění: sluneční energie – fotovoltaické panely, sluneční kolektory + geotermální energie - tepelná čerpadla; akumulace do baterií), minimalizují umělé osvětlení, využívají co nejvíce denního světla; instalují řízené větrání s rekuperací a podporují přirozené proudění vzduchu. Sledována jsou opatření modrozelené infrastruktury, mnozí kladou důraz na životní cyklus stavby – tedy i proces výstavby, při níž upřednostňují rekonstrukci / konverzi / revitalizaci stávající stavby před demolicí, využívají recyklovaných a recyklovatelných materiálů, stavebních materiálů šetrných k životnímu prostředí, dbají na minimalizaci stavebního odpadu či využívání lokálních materiálů a zdrojů atd. Mnozí se snaží minimalizovat zábor úrodné orné půdy či lesa.

**Mezinárodní odborná porota**

## Práci architektů bude hodnotit [**sedm erudovaných zahraničních expertů**](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2021/informace/porota) v čele s předsedou **Yashou Jacobem Grobmanem** (Izrael), architektem aktuálně působícím v akademické sféře, specializujícím se na potenciál digitálního modelování v procesu navrhování a také na udržitelnost v architektuře. Dalším porotcem je krajinářský architekt a urbanista **Bart Brands** (Nizozemsko), na jehož kontě je realizace řady veřejných prostranství včetně univerzitních kampusů a jejich částí. Původem mexický architekt a urbanista **Eduardo Cadaval** (Mexiko/Španělsko) má svoji druhou základnu v Barceloně a stojí za desítkami projektů realizovaných ve Spojených státech, Španělsku i Mexiku, současně aktivně působí na akademické půdě. **Irakli Eristavi** (Slovensko) je architekt, jehož realizace sbírají četná ocenění. Například projekt obnovy košických kasáren na Kulturpark získal v roce 2014 ocenění CEZAAR, ARCH i Cenu Dušana Jurkoviče. Cenu CEZAAR získalo také Náměstí Centrum v Prešově v roce 2018. Dalším porotcem je architekt, urbanista a krajinářský architekt, ale rovněž i teoretik a kritik **Antonio Longo** (Itálie), který se ve své práci zaměřuje na veřejná prostranství a parky a jejich navrhování, městskou krajinu, urbanismus a strategické plánování. Architekt **Balázs Marián** (Maďarsko) se věnuje praxi ve vlastním budapešťském ateliéru a aktivně působí také na akademické půdě. V roce 2019 získal za svoji práci nejvyšší maďarské profesní ocenění, Cenu Miklóse Ybla. Členem poroty je rovněž krajinářský architekt **Peter Veenstra** (Nizozemsko), který vede řadu mezinárodních projektů, nejen na domácí půdě, ale také v Číně. Spolupracuje na soutěžních návrzích. Věnuje se také výzkumu navrhování a působí jako lektor a poradce v oblasti územního plánování. Při navrhování se snaží o implementaci inovativních myšlenek do jednoduše realizovatelných projektů.

**Díla přihlašovali sami architekti i nominovali odborníci**

Své práce mohli do soutěže přihlásit jak sami autoři, tak jejich přihlášení mohlo být iniciováno členy Akademie České ceny za architekturu. O ocenění se mohla ucházet i díla přihlášená   
do předchozích ročníků, vyjma těch, které se v nich dostaly mezi užší okruh nominovaných. Podrobnější seznámení s jednotlivými projekty přinese katalog nominovaných projektů a následné výstavy v regionech.

***Všechny přihlášené stavby a jejich fotografie naleznete na webu České ceny   
za architekturu:***[***https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2021***](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2021)***. V případě žádosti o konkrétní fotografie v tiskové kvalitě se na nás neváhejte obrátit. Prosíme, při použití fotografií vždy uvádějte název realizace, její autory a jméno fotografa.***

***Na webu*** [***www.ceskacenazaarchitekturu.cz***](http://www.ceskacenazaarchitekturu.cz) ***dále naleznete sekci*** [***PRESS***](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/press/) ***s medailonky porotců včetně fotografií a podkladů k jejich realizovaným dílům.***

***Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na*** [***www.cka.cz***](http://www.cka.cz) ***v sekci PRO*** [***MÉDIA***](https://www.cka.cz/cs/pro-media)***.***

**O ČESKÉ CENĚ ZA ARCHITEKTURU**

Soutěž vyhlásila Česká komora architektů, profesní organizace s přeneseným výkonem státní správy, v souladu se svým posláním pečovat o stavební kulturu v České republice a podporovat její vysokou úroveň. Jejím pořádáním chce Komora prezentovat kvalitní architektonickou produkci nejen odborné a laické veřejnosti,   
ale i zástupcům státní správy a samosprávy. Kromě přítomnosti odborné Akademie ČCA a prestižní sedmičlenné mezinárodní poroty, složené z renomovaných architektů, je předností České ceny za architekturu také ojedinělý koncept propagace architektury v průběhu celého roku a v jednotlivých regionech.

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů   
a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a Poctu České komory architektů.

**KONTAKT PRO MÉDIA**

Tereza ZEMANOVÁ, tisková mluvčí České komory architektů, e-mail: [tereza.zemanova@cka.cz](mailto:tereza.zemanova@cka.cz),

mobil: +420 777 464 453

**SLEDUJTE Českou cenu za architekturu**

Na webu [ČCA](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz), na [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaCenaZaArchitekturu/)u a na [Instagramu](https://www.instagram.com/ceska_cena_za_architekturu/?hl=cs).