**DŮM NA KOZINĚ vítěznou realizací**

**České ceny za architekturu 2022**

*Tisková zpráva ČKA, 8. listopadu 2022*

**Na slavnostním galavečeru** [**České ceny za architekturu**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/) **(ČCA) konaném ve Foru Karlín a přenášeném živě na web ČT art byly v úterý 8. listopadu vyhlášeny výsledky 7. ročníku této soutěžní přehlídky realizovaných staveb organizované** [**Českou komorou architektů**](https://www.cka.cz/cs) **(ČKA). Hlavní cenu získali Jiří a Barbora Weinzettlovi z  Atelieru 111 architekti za návrh rodinného Domu na Kozině v Trhových Svinech. Ve finále letošního ročníku České ceny za architekturu porota vybírala mezi pěti díly. Vítěz i Finalisté se etablovali z 29 nominovaných prací, které ČKA představila na nominačním večeru v červnu tohoto roku. Celkově se o Českou cenu za architekturu v 7. ročníku ucházelo 201 realizací dokončených v posledních pěti letech.**

**Uděleno bylo rovněž šest Cen partnerů: Cena Ministerstva pro místní rozvoj ČR za prosazování kvalitní výstavby prostřednictvím architektonických soutěží, Cena Ministerstva průmyslu a obchodu ČR za revitalizaci brownfieldu bývalé továrny, Cena Agentury ochrany přírody a krajiny ČR za citlivé umístění provozovny v krajině, Cena společnosti Central Group za inovativní přístup k řešení nového bydlení, Cena společnosti VELUX za práci s denním světlem a Cena společnosti Vekra za promyšlené řešení energeticky úsporného zdravého bydlení.**

**Akademie České ceny za architekturu současně udělila ocenění Výjimečný počin Janě Kostelecké za přiblížení architektury dětem.**

Finalisty z 29 nominovaných vybírala mezinárodní porota v čele s předsedkyní **Marialessandrou Secchi** (Itálie), architektkou, urbanistkou a akademičkou. Dále v porotě zasedliarchitekt **Ueli Brauen** (Švýcarsko), architektka **Katalin Csillag** (Maďarsko), architekt a urbanista **Patrick Koschuch** (Nizozemsko), architekt **Pavol Mikolajčák** (Slovensko, Itálie), architektka, urbanistka a akademička **Els Verbakel** (Belgie, Izrael) a krajinářská architektka a akademička **Kathrin Volk** (Německo). Začátkem září porotci navštívili Českou republiku, aby zhlédli a posléze zevrubně prodiskutovali nominované stavby. Posoudili je a ocenili bez stanovení jakýchkoliv kategorií. „*Jednalo se o díla různorodá co do rozsahu, programu i procesu realizace, která lze považovat za reprezentativní průřez současnou architektonickou praxí v České republice,*“ shodli se porotci. „*Architektura je porotou vnímána v nejširším kontextu, tedy je považována za oblast zahrnující také regeneraci měst, krajinářskou architekturu či interiérový design,*“ doplnili. Zhlédli dle svých slov „*celé spektrum současné architektonické praxe: environmentální a sociální udržitelnost, řešení veřejného prostoru, vztah architektury a krajiny, využití tradičních a low-tech materiálů i inovace v architektonické produkci, zahušťování měst, specifickou tradici moderní architektury v České republice a konečně reinterpretaci tradice bydlení, a to jak v městském, tak venkovském kontextu.*“ „*Návštěvy na místě měly obrovský význam, protože žádná fotografie ani kresba se nevyrovná přímému zážitku z architektury,*“ dodávají ve svém závěrečném hodnocení soutěžní přehlídky. Význam cen udělovaných Českou komorou architektů chápou jako „*zvláštní moment zamyšlení nad architekturou samotnou, nad její úlohou a odpovědností, s níž se potýká ve společnosti. Projekty, které jsou vybrány do finále, získávají status příkladů dobré praxe v architektuře.*“ K dílům, která vybrali pro ocenění, porotci uvedli: „*Projekty finalistů by měly splňovat obecný předpoklad vynikající kvality vytvořeného prostoru, ale měly by také prokázat svou relevanci při řešení současných výzev v sociální a environmentální oblasti. Každý z projektů vybraných v této závěrečné fázi tak signalizuje specifickou oblast, v níž může architektura projevit svůj potenciál při podpoře a usměrňování rozvoje společnosti.*“

**HLAVNÍ CENA A FINALISTÉ**

**Hlavní cenu** porotci udělili **Jiřímu** a **Barboře Weinzettlovým za návrh** [**Domu na Kozině**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/dum-na-kozine-2) **(2021)**. Autoři z **Atelieru 111 architekti** si vytvořili svůj vlastní domov propojením dvou sousedních domů určených k rekonstrukci spojených přes dvorky s domem třetím. Porota v tomto konceptu a jeho zhmotnění spatřuje „*výjimečný architektonický počin*,“ který lze považovat za „*implicitní manifest podtrhující bohatý potenciál specifické pozornosti věnované vztahu města a venkova a rehabilitaci stávajícího zastavěného prostředí*,“ přičemž „*atmosféra místa předčila očekávání založená na předložených obrázcích a plánech.*“ „*Celek se skládá z několika původních vesnických domů. Dva z nich byly propojeny a stal se z nich byt, v menším na druhé straně bloku je nyní garáž a hobby dílna. Výborně proporčně řešené hmoty spojují tři malé dvorky. První z nich je vstupní patio – klidné a intimní. Druhý je rozšířením obývacího a jídelního prostoru spojeného úzkým průchodem se třetím a největším – zelenou zahradou,*“ popisují Dům na Kozině porotci. Oceňují, že „*autoři si dali záležet i na interiéru, analyzovali hmotu a zbavili se novějších stěn a vrstev. Všechny původní prvky byly zachovány nebo recyklovány.*“ Dále vyzdvihují patrnou „*důkladnou pozornost věnovanou plánování a realizaci a smysl pro dokonalost. Je to dům, kde žádná zástrčka nebo vypínač nebyly náhodné. Všem á své místo a účel.*“ Porotci zdůraznili výjimečnost díla i z hlediska energetické účinnosti: „*všechny nové prvky dosahují současných standardů; historické zdi byly izolovány pouze v nejnutnějších částech, přičemž byla zachována jejich přirozená struktura viditelná všude, kde to bylo možné. Vzhledem ke staletím, která tyto materiály vydrží, a zdrojům ušetřeným rekonstrukcí namísto demolice můžeme hovořit o skutečné udržitelnosti.*“ Atelier 111 architekti uspěl v České ceně   
za architekturu již v minulosti, v ročníku 2019 se stal finalistou za realizaci [Chaty u rybníka](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2019/chata-u-rybnika/?awards=2019) a o rok později porota vybrala mezi finalisty hned dvě jeho díla, [Rodinný dům v Jinonicích](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/rodinny-dum-v-jinonicich/) a [Dílny Opatov](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/dilny-opatov/).

Čestné ocenění Finalista České ceny za architekturu 2022 získala kromě vítězné stavby čtyři další různorodá díla. Porotu zaujala [**Hlídka na Stráži**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/hlidka-na-strazi) (2021) navržená Janem Machem a Janem Vondrákem z ateliéru **Mjölk architekti.** Soubor pěti abstraktních vyhlídkových konstrukcí osazený na skalních výběžcích na hřebeni kopce Stráž nad Rokytnicí nad Jizerouje podle poroty „*výsledkem intenzivního dialogu mezi topografií, vegetací a vizuálním vlivem na místo, vytvářejícím poetickou interakci mezi veřejností a těmito entitami. Projekt chytře reflektuje historii města a zároveň zůstává dostatečně abstraktní, aby netvořil přímé mimikry a umožnil každému návštěvníkovi vytvořit si svoji vlastní interpretaci a příběh kolem nich.*“ Hlídka na Stráži je tak „*architektura pro smysly, kde se poezie potkává s důvtipem.*“ Finalistou se stala dále [**Knihovna IGI Vratislavice**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/knihovna-igi-vratislavice) (**atakarchitekti**, 2021). Jedná se o projekt, který přeměnil stávající budovu bývalé fary propojenou s novostavbou knihovny na nový městský komunitní prostor. Porota ocenila, že „*vznikl funkční mix, který mohou využívat všichni od těch nejmladších až po nejstarší,*“ a dodala: „*celý soubor je v nejlepším slova smyslu na svém místě, a to jak ve funkční skladbě, tak v měřítku a architektonickém řešení. Zástavba, která skutečně slouží obyvatelům. Místo, kde je dobré být*.“ Další Finalista, [**Palác elektrických podniků – rekonstrukce a konverze**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/palac-elektrickych-podniku-rekonstrukce-a-konverze) (2020) je prací Marka Tichého a spoluautorů z ateliéru **TaK Architects**. Podle porotců „*úspěšně vdechuje nový život architektonickému komplexu a okolní čtvrti*“ a současně „*podtrhuje význam a potenciál architektonického dědictví 20. století.*“ Ocenili „*pečlivé studium originální stavby*“ ze strany autorů a fakt, že „*obtížnost procesu transformace pravděpodobně zvyšovaly také impozantní rozměry architektonického komplexu i snaha zachovat jeho jednotu a vyhnout se přílišné fragmentaci prostor.*“ Finalistou se stal také [**Pavilon Z**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/pavilon-z-2) (2021). Realizace navržená Martinem Krupauerem, Pavlem Kvintusem, Danielem Jeništou a Petrem Hornátem z kanceláře **A8000** porotu zaujala pro efektivnost renovace. Ukazuje podle ní možnost pracovat „*s vynikajícími výsledky také na stávajících budovách, vyhnout se zbytečným demolicím a obnovit i s nevelkým rozpočtem prostory s netušenými stavebními a architektonickými kvalitami.*“ Porotci konstatovali, že „*je použit jednoduchý jazyk postavený na základních materiálech a barvách. Zvenčí budovu charakterizuje bílý kovový a copilitový skleněný plášť s velkými prosklenými otvory, které uvnitř vytvářejí velmi světlé prostředí. Ve večerních hodinách se budova promění ve velkou lucernu signalizující, že se uvnitř něco*

*pořádá. Naopak černé stěny a závěsy v interiéru naznačují dematerializaci všech architektonických a konstrukčních prvků během koncertů nebo akcí.*“

**ČESTNÉ UZNÁNÍ**

Porota udělila čestné uznání [**Sportovní hale / tělocvičně ZŠ Nový Hrozenkov**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/sportovni-hala-telocvicna-zs-novy-hrozenkov) (**CONSEQUENCE FORMA** /2021), dílu architektů **Janici Šipulové** a **Martina Sládka**, které již v České ceně za architekturu v červnu obdrželo **Cenu předsedy Senátu Parlamentu ČR pana Miloše Vystrčila.** Porota se rozhodla ocenit „*přínos pro místní komunitu a zvláštní nasazení architektů při vytváření veřejných staveb, které sbližují lidi a poskytují společný prostor pro ocenění jedinečných kvalit jejich města a okolní krajiny.*“

**ŠEST CEN PARTNERŮ**

V České ceně za architekturu se udělují rovněž Ceny partnerů. **Cenu Ministerstva pro místní rozvoj ČR za prosazování kvalitní výstavby prostřednictvím architektonických soutěží** získalo [**Kulturní centrum – Pivovar Domažlice**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/kulturni-centrum-pivovar-domazlice)(**Mepro**, 2020). Hodnotitelé ocenili, že „*z architektonické soutěže vzešla příkladná rekonstrukce, která přizpůsobila původní budovu novým účelům.*“ Ministerstvo pro místní rozvoj také vyzdvihuje, že „*byl původní objekt zachován a upraven. Mnohé obdobné stavby takové štěstí neměly. Přestavba podpořila duch stavby a vytvořila chodsky vlídné prostředí. Rekonstrukce je kvalitně provedena, může se chlubit propracovanými detaily, ponechanými původními nosnými konstrukcemi a přiznanými novodobými zásahy.*“

**Cena Ministerstva průmyslu a obchodu ČR za revitalizaci brownfieldu bývalé továrny** patří projektu [**Vlněna**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/vlnena) v Brně (**Studio acht**, 2021). Ministerstvo ohodnotilo, že areál Vlněna je „*příkladnou revitalizací brownfieldu v místě bývalé stejnojmenné textilní továrny určené k demolici.*“ V léta zanedbané lokalitě vznikl městotvorný živý areál. „*Pozitivně je rovněž vnímáno rozhodnutí investora a architektů zachránit demoličním výměrem ohrožený Bochnerův palác, nejstarší brněnskou neorenesanční stavbu z roku 1867,*“ ocenilo Ministerstvo průmyslu a obchodu.

**Agentura ochrany přírody a krajiny ČR** udělila **Cenu za citlivé umístění provozovny v krajině** [**Lihovaru s pěstitelskou pálenicí**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/lihovar-s-pestitelskou-palenici) (**OBJEKTOR ARCHITEKTI**, 2021). Agentura ocenila „*citlivé umístění provozu lihovaru s pěstitelskou pálenicí v blízkosti území Chráněné krajinné oblasti Český ráj. Pozitivně je vnímáno především jednoduché hmotové řešení objektů, využití dřeva jako přírodního materiálu na fasádě a propojení objektu na zpracování ovoce přímo s přilehlým sadem.*“

**Cenu společnosti Central Group za inovativní přístup k řešení nového bydlení** obdržel projekt [**Bytové domy Bleriot**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/bytove-domy-bleriot) v Praze (**MACHAR & TEICHMAN**, 2019). Projekt je „*zdařilou ukázkou cenově dostupného bydlení. Jak urbanistickým, tak i architektonickým řešením včetně detailů a barevnosti, povyšují okolní nepříliš kvalitní zástavbu při zachování příjemného obytného měřítka.*“

**Cenou společnosti VELUX za práci s denním světlem** byl vyznamenán [**Dům propojen se zelení**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/dum-propojen-se-zeleni)(**Iveta Langerová architekti**, 2020). Společnost VELUX pozitivně hodnotí *„citlivý přístup k rekonstrukci a velkorysé prosklení, díky kterému je dům dokonale prosvětlený a vrostlý do okolní přírody.”*

**Cenu společnosti Vekra za promyšlené řešení energeticky úsporného zdravého bydlení** získal[**Bytový dům Rezidence Michelangelova**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/bytovy-dum-rezidence-michelangelova) v Praze(**Podlipný Sladký architekti**, 2021). Hodnotitele zaujala „*promyšlená funkčnost, maximální životnost, krása a zdraví*,“ dle společnosti Vekra v jednoduchosti shrnutá filozofie bytového komplexu. Ocenili „*promyšlené řešení energetického zajištění bytového komplexu, které spojuje využití fotovoltaiky, tepelných čerpadel*

*pro vytápění i chlazení bytů a rekuperaci tepla, pro což využívá v maximální míře alternativní zdroje energie.*“

**VÝJIMEČNÝ POČIN Z OBLASTI ARCHITEKTURY**

V rámci České ceny za architekturu jsou Akademií ČCA oceňovány výjimečné aktivity na poli architektury. Ocenění za Výjimečný počin se dostalo Janě Kostelecké za přiblížení architektury dětem. Jana Kostelecká je známa díky knihám nakladatelství Jakost – *D.O.M.E.K*, *Z.A.H.R.A.D.A*, *H.U.D.B.A*, *D.E.S.I.G.N*, nedávno dále vydala knihy *Plasticus Maritimus*, *Moře v 300 otázkách a odpovědích*, *Planeta* *Praha* a také publikaci *K čemu jsou architekti*. Byla produkční několika výstav (např. Anastomosis) a organizuje již více než patnáct let spolu s dalšími přednáškový cyklus Pecha Kucha Night.

**Česká cena za architekturu se již počtvrté koná za podpory generálního partnera společnosti Central Group, největšího rezidenčního stavitele v ČR. Svoji přízeň přehlídce zachovávají hlavní partneři, společnosti VELUX, KKCG Real Estate a Vekra.**

**Česká cena za architekturu 2022 v číslech:**

* 201 přihlášených děl
* 29 nominovaných děl
* 1 Hlavní cena
* 5 Finalistů
* 1 Čestné uznání
* 6 Cen partnerů
* 1 Výjimečný počin
* Cena předsedy Senátu Parlamentu ČR pana Miloše Vystrčila

***Na webu*** [***www.ceskacenazaarchitekturu.cz***](http://www.ceskacenazaarchitekturu.cz) ***naleznete:***

***→ Sekci*** [***PRESS***](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/press/) ***s fotografiemi oceněných děl***

***→ Závěrečnou zprávu a hodnocení mezinárodní poroty k udělení Hlavní ceny a titulů Finalista***

***→ Informace k Cenám partnerů***

***→ Informace k Čestnému uznání a Výjimečnému počinu***

***Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na*** [***www.cka.cz***](http://www.cka.cz) ***v sekci PRO*** [***MÉDIA***](https://www.cka.cz/cs/pro-media)***.***

**O ČESKÉ CENĚ ZA ARCHITEKTURU**

Soutěž vyhlásila Česká komora architektů, profesní organizace s přeneseným výkonem státní správy, v souladu se svým posláním pečovat o stavební kulturu v České republice a podporovat její vysokou úroveň. Jejím pořádáním chce Komora prezentovat kvalitní architektonickou produkci nejen odborné a laické veřejnosti, ale i zástupcům státní správy a samosprávy. Kromě přítomnosti odborné Akademie ČCA a prestižní sedmičlenné mezinárodní poroty, složené z renomovaných architektů, je předností České ceny za architekturu také ojedinělý koncept propagace architektury   
v průběhu celého roku a v jednotlivých regionech.

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy   
a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a Poctu České komory architektů.

**KONTAKT PRO MÉDIA**

Tereza ZEMANOVÁ, tisková mluvčí České komory architektů, e-mail: [tereza.zemanova@cka.cz](mailto:tereza.zemanova@cka.cz),

mobil: +420 777 464 453

**SLEDUJTE Českou cenu za architekturu**

Na webu [ČCA](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz), na [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaCenaZaArchitekturu/)u a na [Instagramu](https://www.instagram.com/ceska_cena_za_architekturu/?hl=cs).