**SÍDLO FIRMY LASVIT vítěznou realizací České ceny   
za architekturu 2020**

*Tisková zpráva ČKA, 23. listopadu 2020*

**Na slavnostním galavečeru** [**České ceny za architekturu**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/) **(ČCA) streamovaném z Divadla Archa na web ČT art byly v pondělí 23. listopadu vyhlášeny výsledky 5. ročníku této soutěžní přehlídky realizovaných staveb organizované** [**Českou komorou architektů**](https://www.cka.cz/cs) **(ČKA). Hlavní cenu získali Jiří Opočenský a Štěpán Valouch z ateliéru ov architekti   
za rekonstrukci a dostavbu Sídla firmy Lasvit v Novém Boru. Ve finále letošního ročníku České ceny za architekturu porota vybírala mezi šesti stavbami. Vítěz i Finalisté   
se etablovali z 27 nominovaných prací, které ČKA představila v červnu tohoto roku. Celkově se o Českou cenu za architekturu v 5. ročníku ucházelo 191 děl dokončených v posledních pěti letech.**

**Uděleno bylo rovněž šest Cen partnerů: Cena Ministerstva pro místní rozvoj ČR   
za prosazování kvalitní výstavby prostřednictvím architektonických soutěží, Cena Ministerstva průmyslu a obchodu ČR za velkorysý přístup k novostavbě průmyslového objektu, Cena Agentury ochrany přírody a krajiny ČR za inspirativní řešení dominanty v přírodním prostředí, Cena společnosti Central Group za inovativní přístup k řešení nového bydlení, Cena společnosti VELUX za práci s denním světlem a Cena společnosti Vekra za dostupné bydlení s nadčasovou perspektivou.**

**Akademie České ceny za architekturu současně ocenila Výjimečný počin, kterým se staly pořady České televize Šumná města a Šumné stopy.**

Finalisty z 27 nominovaných vybírala mezinárodní porota v čele s předsedou **Henri Bavou** (Francie). Dalšími členy byli **Alessandra Cianchetta** (Velká Británie), **Jeanne Dekkers** (Nizozemsko), **Gillian Horn** (Velká Británie), **Csaba Nagy** (Maďarsko), **Štefan Polakovič** (Slovensko) a **Jeroen van Schooten** (Nizozemsko). Zasedli začátkem září, aby zhlédli a zevrubně prodiskutovali nominované stavby. Posoudili a ocenili, dle vlastních slov, současnou českou architekturu v národním a mezinárodním kontextu. Bez jakýchkoliv kategorií. Porota přivítala   
a ocenila šíři a rozsah realizací: „…*od velkých po malé, rekonstrukce i novostavby, krajinářská architektura, průmyslové i školní budovy, bytové i kancelářské prostory, kostely i pivovary, památníky i parkingy.*“ Porotu velmi překvapil a udělal na ni dobrý dojem vysoký standard architektonických řešení, což zužující výběr ztěžovalo. „*Velká péče, kreativita, představivost   
a citlivost k širším vztahům byly evidentní v mnoha projektech*,“ shodli se porotci. Dále se zamysleli i nad smyslem architektury pro celou společnost: „*Naše okolí má na naše životy a to, jak je žijeme, obrovský vliv – dobrá architektura může znamenat velmi mnoho. Promyšlené návrhy pečlivě realizované tak, aby vytvářely místa povzbuzující společenské styky a umožňující slušné podmínky prostřednictvím vhodně voleného měřítka, jsou základem jakékoliv dobré architektury, kdykoliv   
a kdekoliv.*“

**HLAVNÍ CENA A FINALISTÉ**

**Hlavní cenu** porotci udělili **Jiřímu Opočenskému a Štěpánu Valouchovi za realizaci** [**Sídla firmy Lasvit**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/sidlo-firmy-lasvit/?awards=2020)(2019). Autoři z ateliéru **ov architekti** navrhli pro investora v Novém Boru citlivou rekonstrukci skupiny tradičních severočeských dřevěných staveb z počátku 19. století doplněnou dvěma novými objekty podobného stavebního objemu, ale v nové materializaci. „*Oceněné dílo je kombinací původního a navrhovaného, starého a nového, tradičního s tím úplně současným. Právě bravurnost přístupu k zadanému problému a lehkost, s jakou finální výstup působí v tak složitém architektonickém prostředí, dovedly porotu ke konečnému verdiktu a udělení hlavní ceny,*“ uvedla ke svému výběru porota. Vítězná realizace je podle ní „*originálním, suverénním a komplexním dílem.“*Porotci vyzdvihli, že „*odvážný vstup architektů do původní objemové struktury, pochopení její podstaty a doplnění, umocněné novými detaily a materializací jsou nejsilnějšími stránkami neohroženého investorsko-architektonického počinu.*“ Sídlo firmy Lasvit je podle nich „*logo prokazující jistý realizační um všech zúčastněných, které zároveň vysílá signál odvážného pokusu   
o nestandardní, nonkonformní přístup k řešením.*“

Čestné ocenění Finalista České ceny za architekturu 2020 získalo kromě vítězné stavby pět dalších různorodých prací z celé České republiky. Hned dvě přitom jsou od jednoho autorského týmu, **ateliéru 111 architekti**. [**Rodinný dům v Jinonicích**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/rodinny-dum-v-jinonicich/?awards=2020) (2019) je stavbou, kterou považuje porota   
za *„dobrý příklad toho, jak může být architektura prospěšná společnosti i soukromému majiteli. (…)* *Prostý a skromný exteriér popírá velkorysost a bohatost domu, které člověk vnímá uvnitř*.“**[Dílny Opatov](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/dilny-opatov/?awards=2020)** (2019) jsou podle poroty „*reprezentantem toho nejlepšího, co v současné době česká architektura nabízí – jednoduchost, racionalitu, čistý koncept, to všechno postavené   
na opodstatněné kontextualitě.“* Porotu oslovil také projekt[**Revitalizace pražských náplavek**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/revitalizace-prazskych-naplavek/?awards=2020) (**Petr Janda / brainwork**, 2019). Ocenila „*moudré úvahy architekta při navrhování projektu,   
s břitkými a vysoce kvalitními vestavbami do mohutných stávajících zdí nábřeží a jednoduchými úpravami kobek v nich, umožňujícími různé využití a náplň v budoucnu*.“ Již v minulých ročnících oceněným ateliérem jsou **CHYBIK + KRISTOF ARCHITECTS & URBAN DESIGNERS**. Letos porota udělila titul Finalista jejich projektu [**Enotéka Znojmo**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/enoteka-znojmo/?awards=2020) (2019). Jedná se o přeměnu bývalé pivovarské technické haly na enotéku založenou dle poroty na „*velmi jasném konceptu, který definuje fasádu a interiér do nejmenšího detailu. Tímto konceptem je dialog, dialog mezi minulostí a současností, mezi interiérem a okolním městem.*“ Další Finalista, [**Mateřská škola Za Branou Pacov**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/materska-skola-za-branou-pacov/?awards=2020) (**VYŠEHRAD atelier**, 2018) je podle porotců „*velmi dobře navržená budova s jednoduchým půdorysem, kde jsou všechny funkce přirozeně propojeny jak mezi sebou, tak i s exteriérem. (…) Děti, které v této školce vyrostou, si budou pamatovat školku i zahradu jako krásné a bezpečné místo. Budou pyšné na to, že strávily tolik času v tomto nádherném prostředí!“* K souboru staveb, které postoupily do finálového kola, porota uvedla: „*Vyjadřujeme náš upřímný obdiv a gratulujeme všem projektům v užším výběru. Tyto kvalitní stavby jsou důvodem k oslavě pro celou českou architekturu.*“

**ŠEST CEN PARTNERŮ**

V České ceně za architekturu se udělují rovněž Ceny partnerů. **Cenu Ministerstva pro místní rozvoj ČR za prosazování kvalitní výstavby prostřednictvím architektonických soutěží** získala [**Hasičská zbrojnice a zázemí technických služeb v Líbeznicích**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/hasicska-zbrojnice-a-zazemi-technickych-sluzeb-v-libeznicich/?awards=2020)(EHL & KOUMAR ARCHITEKTI, 2019). Hodnotitelé vyzdvihli, že „*se jedná o účelovou stavbu, u kterých je pořádání architektonických soutěží výjimečné, tím spíše u relativně malé obce, a proto si tento přístup zaslouží ocenění.*“ Výsledek podle nich ukazuje, že „*i u tohoto typu zakázek je smysluplné architektonickou soutěž využít, a to nejen s ohledem na estetickou hodnotu výsledné stavby,   
ale i na provozní jednoduchost a snadnou údržbu, která nebude rozpočet obce nadmíru zatěžovat.*“

**Cena Ministerstva průmyslu a obchodu ČR za velkorysý přístup k novostavbě průmyslového objektu** patří [**Výrobnímu a administrativnímu objektu firmy Pilana Karbid v Hulíně**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/vyrobni-a-administrativni-objekt-firmy-pilana-karbid-v-huline/?awards=2020) (ellement architects, 2019). Ministerstvo ohodnotilo, že „*budova svým architektonickým výrazem a před ní provedenou parkovou úpravou pozitivně ovlivňuje rozlehlou a poněkud neutěšenou industriální zónu na okraji Hulína, ve které je umístěna, a v neposlední řadě ukazuje následováníhodnou cestu pro zvýšení zaměstnanosti v regionu, a to nejen v sektoru strojírenství.*“

**Agentura ochrany přírody a krajiny ČR** udělila **cenu za inspirativní řešení dominanty v přírodním prostředí** [**Rozhledně na Velké Deštné**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/rozhledna-na-velke-destne/?awards=2020)(architekti.in, 2019). Agentura ocenila „*zejména respekt novostavby vůči přírodnímu prostředí včetně přiměřené výšky zohledňující dorůstání okolních stromů, užití dřeva jako přírodního materiálu pro viditelnou část konstrukce   
a originalitu půdorysného řešení, které zároveň umožňuje vnímat jednoduchou vertikalitu stavby   
z dálkových pohledů*.“

**Cenu společnosti Central Group za inovativní přístup k řešení nového bydlení** obdržel projekt [**Vila Park Olomouc**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/vila-park-olomouc/?awards=2020) (CHYBIK + KRISTOF ARCHITECTS& URBAN DESIGNERS, 2019). Oceněna byla „*nenápadná elegance uměřené architektury, skvělé obytné měřítko staveb   
a dotažený parter.*“

**Cenou společnosti VELUX za práci s denním světlem** vyznamenali hodnotitelé [**Základní školu Járy Cimrmana v Praze-Lysolajích**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/zakladni-skola-jary-cimrmana-v-lysolajich/?awards=2020)(PROGRES ATELIER, 2018). Společnost VELUX odměňuje „*péči, kterou architekti v projektu světelným parametrům věnovali, stejně jako vlastní provedení učeben, jež díky tomu poskytují plnohodnotný prostor pro celodenní vzdělávání školou povinných dětí.*“

**Cenu společnosti Vekra za dostupné bydlení s nadčasovou perspektivou** získal[**Bytový dům na Sylvánu v Plzni**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/bytovy-dum-na-sylvanu-v-plzni/?awards=2020)(PRO-STORY, 2019). Podle hodnotitelů „*v plné míře naplňuje požadavky na stavbu vyváženou z hlediska užitné hodnoty, designu a nízkých provozních nákladů,   
a představuje tak jednu z plnohodnotných cest pro budoucí velké i menší stavební projekty.*“

**VÝJIMEČNÝ POČIN Z OBLASTI ARCHITEKTURY**

V rámci České ceny za architekturu jsou Akademií ČCA oceňovány výjimečné aktivity   
na poli architektury. Ocenění za Výjimečný počin se dostalo pořadům České televize **Šumná města a Šumné stopy**. Tvůrčí dvojice Radovan Lipus a David Vávra předložila veřejnosti „*erudovaný, citlivý a s úctou sestavený pohled na přeměny městské krajiny posledních století   
a srozumitelnou a hravou formou připomněli každému z nás jejich skutečné hodnoty.*“ Šumná města se věnovala moderní architektuře českých sídel a měla celkem 66 dílů, Šumné stopy se v 54 dílech zaměřily na neprávem opomíjený odkaz českých architektů ve světě.

**Česká cena za architekturu se již druhým rokem koná za podpory generálního partnera společnosti Central Group, největšího rezidenčního stavitele v ČR. Svoji přízeň přehlídce zachovávají hlavní partneři KKCG Real Estate a společnost Velux, novým hlavním partnerem pak je v letošním ročníku společnost VEKRA.**

**Česká cena za architekturu 2020 v číslech:**

* 191 přihlášených děl
* 27 nominovaných děl
* 1 Hlavní cena
* 6 Finalistů
* 6 Cen partnerů
* 1 Výjimečný počin
* 7 členů poroty

***Na webu*** [***www.ceskacenazaarchitekturu.cz***](http://www.ceskacenazaarchitekturu.cz) ***naleznete:***

***→ Sekci*** [***PRESS***](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/press/) ***s fotografiemi oceněných děl***

***→ Závěrečnou zprávu a hodnocení mezinárodní poroty k udělení Hlavní ceny a titulů Finalista***

***→ Informace k Cenám partnerů***

***→ Informace k Výjimečnému počinu***

***Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na*** [***www.cka.cz***](http://www.cka.cz) ***v sekci PRO*** [***MÉDIA***](https://www.cka.cz/cs/pro-media)***.***

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů   
a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy

a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a Poctu České komory architektů.

**KONTAKT PRO MÉDIA**

Tereza ZEMANOVÁ, tisková mluvčí České komory architektů, e-mail: [tereza.zemanova@cka.cz](mailto:tereza.zemanova@cka.cz),

mobil: +420 777 464 453

**SLEDUJTE Českou cenu za architekturu**

Na webu [ČCA](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz), [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaCenaZaArchitekturu/)u a [Instagramu](https://www.instagram.com/ceska_cena_za_architekturu/).