

**MATEŘSKÁ ŠKOLA NOVÁ RUDA VÍTĚZNOU REALIZACÍ ČESKÉ CENY
ZA ARCHITEKTURU 2019**

Tisková zpráva ČKA, 14. listopadu 2019

Na slavnostním galavečeru [České ceny za architekturu](#) (ČCA) byly ve čtvrtek 14. listopadu ve Foru Karlín vyhlášeny výsledky 4. ročníku této soutěžní přehlídky České komory architektů (ČKA). Hlavní cenu si převzali Petr Stolín a Alena Mičková za realizaci Mateřské školy Nová Ruda. Ve finále letošního ročníku České ceny za architekturu porota vybírala mezi šesti stavbami. Vítěz i finalisté se etablovali ze 34 nominovaných prací, které ČKA představila v červnu tohoto roku. Celkově se o Českou cenu za architekturu ve 4. ročníku ucházelo 186 děl dokončených v posledních pěti letech.

Uděleny byly rovněž čtyři Ceny partnerů: Cena Ministerstva pro místní rozvoj ČR za prosazování kvalitní výstavby prostřednictvím architektonických soutěží, Cena Ministerstva průmyslu a obchodu ČR za velkorysý přístup k novostavbě průmyslového objektu, Cena Agentury ochrany přírody a krajiny ČR za citlivé a originální řešení ve venkovském prostoru a Cena společnosti VELUX za práci s denním světlem.

Akademie České ceny za architekturu současně ocenila Výjimečný počín. Všechna oceněná díla Česká komora architektů vystaví od 12. do 22. prosince v Centru architektury a městského plánování (CAMP) v Praze.

Finalisty ze 34 nominovaných vybírala mezinárodní porota v čele s předsedkyní Imke Woelk (Německo). Dalšími členy byli Teresa Borsuk (Velká Británie), Michael Jakob (Švýcarsko), Etan Kimmel (Izrael), Iván Nagy (Maďarsko), Julien Rousseau (Francie) a Michal Sulo (Slovensko). Sešli se začátkem září přímo v České republice, aby osobně zhlédli vybrané nominované stavby. Hovořili s klienty, uživateli i samotnými architekty. Díla neposuzovali v žádných kategoriích. Porotci zhodnotili, že „*tento přístup se ukázal být velmi užitečný, protože nám umožnil shromáždit velké množství vícevrstevných znalostí o jednotlivých projektech. (...) Překvapilo nás, že jsme viděli tolik projektů, které vznikly na základě individuální angažovanosti soukromých iniciátorů. Jednalo se o hybatele společnosti, jejichž architektonické hodnoty splňují holistický standard, jehož samozřejmou součástí jsou i společenské a ekologické požadavky.*“ Ve své závěrečné zprávě se porota zamyslela i nad smyslem architektury pro každého z nás: „*Nikoliv prostřednictvím sebe prezentace, ale prostřednictvím tvorby věcí, jež mají dopad na komplexnost a soudržnost, lze dosáhnout takové architektury, která ovlivní společenské procesy a poskytne lidem příležitost k zodpovědnému a pečlivému zacházení se světem, v němž společně žijí.*“

Hlavní cena a Finalisté

Hlavní cenu porotci udělili Petru Stolínovi a Aleně Mičkové za realizaci [Mateřské školy Nová Ruda](#) (2018). Autoři z ateliéru Petr Stolín architekt navrhli novostavbu mateřské školy pro Vratislavice nad Nisou na limitovaném pozemku v těsném sousedství historické budovy střední školy a několika rodinných domů, přesto vytvořili prostor sloužící v první řadě dětem, poskytující jim svobodu, které přispívá nejen snadný pohyb mezi interiérem a exteriérem, ale také třeba vrstvení průsvitných fasád. Sami autoři tvrdí, že chtěli děti „*naučit vnímat architekturu prostoru v různých formách, jež jsou v budově přítomné, a také si tento prostor umět přizpůsobit podle sebe.*“ Na porotu zapůsobila „*jednoduchost a zdrženlivost uspořádání budovy školky, stejně jako využití prostředků, díky nimž se architektům podařilo realizovat projekt poskytující komplexní prostorový zážitek.*“ Budova školky je podle porotců „*překvapivá, záhadná a zároveň současná.*“ Její „*univerzální architektonické vlastnosti a zároveň citlivost vůči fyzickému kontextu místa s jeho omezenými rozměry*“ považují za inspirativní. „*Způsob, jakým architekti dosáhli velmi vysokého standardu stavby při skromném rozpočtu, je obdivuhodný. Precizní detaily, pečlivý a inovativní*

design interiéru i chytré využití materiálů činí projekt výjimečným a úspěšným," ocenili nejlepší realizaci porotci.

Čestné ocenění Finalista České ceny za architekturu 2019 získalo kromě vítězné stavby pět dalších různorodých prací z celé České republiky. Z architektonické soutěže s potvrzením regulérnosti od ČKA uskutečněné v roce 2014 vzešla [Rekonstrukce hospody se sálem v Máslovicích](#) (ATELIER BOD ARCHITEKTI, 2018). Architektonické řešení je podle porotců *„ve všech ohledech vyvážené, jednoznačné a střídme. Je ,tak jednoduché, jak to jen jde, ale ne víc' (jak řekl Einstein)."* Porotu o své výjimečnosti přesvědčilo také [Centrum současného umění DOX+](#) (Petr Hájek ARCHITEKTI, 2018) v Praze, konkrétně soubor budov DOX+ rozšiřující Centrum pro současné umění DOX o prostory pro tanec, hudbu, film a školu architektury (DOX+ tvoří tři objekty: administrativa se školou architektury ARCHIP, experimentální hudební a taneční sál a taneční zkušebna). Porotce *„fascinovala odvaha autorů a klienta umístit bez váhání v srdci živé městské čtvrti, v obytném bloku stávající zástavby, dva současné prvky."* Drobným (ale nikoli svým významem) zásahem do krajiny a prostředí je [Lávka přes Dřetovický potok](#) (Aoc architekti, 2018) ve Vrapicích u Kladna na pěší cestě ze vsi na hřbitov. Podle porotců je lávka působivá *„díky své skromnosti."* Ukazuje podle nich, že *„současná architektura, inženýrství a sochařství mohou fungovat ve vzájemné symbióze a vytvořit estetickou krásu."* Mezi finalisty patří také dvě venkovská díla. K rekreaci slouží [Chata u rybníka](#) (Atelier 111 architekti, 2018) u Vyklantic, podle porotců *„navýsost archetypální architektonický objekt."* Vyzdvihli, že *„architektům se podařilo vytvořit prostor dokonale vyhovující základním tělesným i duchovním potřebám člověka."* [Usedlost Maneschowitz](#) (a1 architects, 2016) v Manešovicích – její obnova a dostavba, je podle porotců *„radostný a okouzlující projekt. Důmyslný a skromný, nabízející spoustu potěšení pro naše smysly."*

Čtyři Ceny partnerů

V České ceně za architekturu se udělují rovněž Ceny partnerů. **Cenu Ministerstva pro místní rozvoj ČR za prosazování kvalitní výstavby prostřednictvím architektonických soutěží** získala [Rekonstrukce hospody se sálem v Máslovicích](#) (ATELIER BOD ARCHITEKTI, 2018). Hodnotitelé ocenili, že *„rekonstrukce je ukázkovým příkladem vhodného postupu obce, která se zajímá o kvalitu svého vystavěného prostředí a využívá k tomu nástroje architektonické soutěže, přestože jí to zákon neukládá."* A dodali, že tato rekonstrukce dokazuje, *„že i v malých obcích může vzniknout skvělá architektura, která nabídne obyvatelům i návštěvníkům prostor pro společné aktivity a posílí jejich sounáležitost v rámci komunity i vztah k místu."*

Cena Ministerstva průmyslu a obchodu ČR za velkorysý přístup k novostavbě průmyslového objektu patří [Technologickému dvoru](#) (boq architekti s.r.o., 2018) v Českých Budějovicích. Ministerstvo vyzdvihlo, že *„přestože nás stavby této typologie svým architektonickým řešením obvykle nikterak nepřekvapí, zde nás velkorysost přístupu autorů zaujme a uvěříme jim, že ,to chtěli dělat trochu jinak."*

Agentura ochrany přírody a krajiny ČR udělila **cenu za citlivé a originální řešení ve venkovském prostoru** [Rodinnému domu](#) (Atelier 6, AIR, 2017) v Blatnici pod Svatým Antonínkem. Agentura ocenila *„nápaditou novostavbu, která vdechla danému místu nový impuls při respektu k původnímu stavení."*

Cenou společnosti VELUX za práci s denním světlem vyznamenali hodnotitelé [Mateřskou školu Sedlejev](#) (ARCHOO, 2018). Projekt podle odborné poroty partnera kvalitě denního osvětlení a vnitřního vzduchu věnuje velkou pozornost. *„Rovnoměrné rozložení denního světla s vysokou složkou horního osvětlení, spolu s možností jeho regulace v souvislosti s prováděnými aktivitami, je provozovatelem školky velmi oceňováno,"* upozorňuje.

Výjimečný počín z oblasti architektury

V rámci České ceny za architekturu jsou rovněž oceňovány výjimečné aktivity na poli architektury. Nominace provádějí členové Akademie a Grémia ČCA, Akademici pak hlasovali na webovém portálu Ceny. Ocenění za Výjimečný počín se dostalo **Centru současného umění DOX** v Praze za přínos pro architekturu a výtvarné umění. „Multifunkční areál, vzniklý ze soukromé iniciativy Leoše Války a za podpory jeho kolegů, nabízí jedinečný prostor pro prezentaci současného umění, včetně architektury,“ zní v odůvodnění. „Celý areál DOX lze považovat sám o sobě za příklad kvalitní současné české architektury – od přestavby bývalé holešovické továrny podle projektu Ivana Kroupy, přes dřevěnou vzducholoď Gulliver autorů Martina Rajniše a Leoše Války, až po multifunkční sál podle návrhu architektonického studia Petr Hájek ARCHITEKTI,“ oceňují akademici.

Oceněná i nominovaná díla je možné zhlédnout na výstavě

Oceněná a nominovaná díla budou letos vystavena v Centru architektury a městského plánování (CAMP) v Praze. Vernisáž výstavy se uskuteční ve středu 11. prosince od 18:00 hod. Výstava pak potrvá do 22. prosince. Posléze se začátkem ledna přesune na fakultu architektury ČVUT v Praze a následně bude putovat po celé ČR. Pro aktuální informace sledujte [web České ceny za architekturu](#).

Česká cena za architekturu 2019 v číslech:

- 186 přihlášených děl
- 34 nominovaných děl
- 1 Hlavní cena
- 6 finalistů
- 4 Ceny partnerů
- 1 Výjimečný počín
- 7 členů poroty

Na webu www.ceskacenzaarchitekturu.cz naleznete:

→ Sekci [PRESS](#) s fotografiemi oceněných děl

→ Závěrečnou zprávu a hodnocení mezinárodní poroty k udělení Hlavní ceny a titulu Finalista

→ Informace k Cenám partnerů

→ Informace k Výjimečnému počínu

Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na www.cka.cz v sekci PRO MÉDIA.

O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a Poctu České komory architektů.

KONTAKT PRO MÉDIA

Tereza [ZEMANOVÁ](#), tisková mluvčí České komory architektů, e-mail: terezazemanova@cka.cz, mobil: +420 777 464 453

SLEDUJTE Českou cenu za architekturu

Na portálu [ČCA](#) a na [Facebooku](#).