**MEZINÁRODNÍ POROTA ČESKÉ CENY ZA ARCHITEKTURU NOMINOVALA   
DO PRESTIŽNÍHO VÝBĚRU 31 DĚL**

*Tisková zpráva ČKA, 27. června 2023*

**Česká komora architektů zveřejnila na nominačním večeru 8. ročníku** [**České ceny za architekturu**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/) **pořádaném 27. června 2023 v Domě Radost v Praze** **třicet jedna děl, která mezinárodní porota nominovala do prestižního výběru. Jméno držitele hlavní ceny i ostatních finalistů se veřejnost dozví v listopadu 2023   
na galavečeru ve Foru Karlín. Autoři** [**Památníku tří odbojů**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/pamatnik-tri-odboju) **v Lošanech** **z ateliéru IXA převzali za tuto stavbu Cenu předsedy Senátu Parlamentu ČR pana Miloše Vystrčila.**

Sedmičlenná odborná porota vybírala na jaře mezi nominované z 241 přihlášených staveb takové realizace, které vykazují vysoké estetické a technické kvality a zároveň vhodně komunikují s okolím a mají společenský přínos.

# Poměr nominovaných děl financováních z veřejných a soukromých zdrojů je téměř totožný, o jednu realizaci převažují stavby, za kterými stojí veřejné finance, což se dosud v České ceně za architekturu nestalo. Čtyři realizace přitom vzešly z architektonické soutěže s potvrzením regulérnosti od České komory architektů. Jedná se o [Radnici města Lázně Bělohrad a úpravu náměstí K.V. Raise](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/radnice-mesta-lazne-belohrad-a-uprava-namesti-kv-raise) / re:architekti studio (soutěž v roce 2017), [Rekonstrukci historické budovy bývalých jatek pro účely galerie Plato Ostrava](https://www.cka.cz/souteze/databaze/plato-ostrava) / KWK Promes (soutěž v roce 2017), [Veřejné prostranství mezi školami v Červeném Kostelci](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/verejne-prostranstvi-mezi-skolami-v-cervenem-kostelci) / 2021 (soutěž v roce 2016) a [Zahrady se hřbitovem](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/zahrady-se-hrbitovem) v Praze-Suchdole / OBJEKTOR ARCHITEKTI (soutěž v roce 2017).

## Co se týče typologie, je výběr nominovaných děl velice pestrý, i díky zmíněnému nárůstu počtu veřejných zadavatelů stojících za vybranými realizacemi. Většina tedy slouží veřejnosti a je jí přístupná.

Nejvíce nominovaných realizací je podobně jako v předchozích letech v Praze, a to osm. Čtyři zástupce pak mají shodně Jihomoravský a Moravskoslezský kraj, po třech sousedící kraje Královéhradecký a Pardubický. Dvě díla má Jihočeský kraj. S jednou stavbou se do výběru dostaly Liberecký, Středočeský, Plzeňský kraj a Vysočina.

**Cena předsedy Senátu Parlamentu ČR pana Miloše Vystrčila**

Podruhé byla v České ceně za architekturu udělena **Cena předsedy Senátu Parlamentu ČR pana Miloše Vystrčila**. Získali ji autoři [**Památníku tří odbojů**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/pamatnik-tri-odboju)   
v Lošanech zateliéru **IXA.** Památník vznikl v areálu statku rodiny Mašínů v Lošanech, který paní Zdeňka Mašínová získala zpět v roce 2017. Jeho prostřednictvím má být uchována památka a odkaz generálmajora Josefa Mašína a jeho rodiny. Památník tří odbojů reflektuje mimořádnou situaci, kdy lze číst moderní historii Československé a České republiky skrze osudy jedné selské rodiny a jejích souputníků. „*Cenu předsedy Senátu jsem se rozhodl udělit Památníku tří odbojů, protože mě kromě jeho architektury oslovila*

*jeho zásadní historické role. Důstojně připomíná oběti, kterých byli schopni naši předci,*

*a ponechává návštěvníkům prostor pro zamyšlení. Kombinaci klidného památníku   
a dějepisné expozice ve vedlejším domě považuji za unikátní,*“ odůvodnil svůj výběr předseda Senátu PČR Miloš Vystrčil.

**Výjimečný počin v oblasti architektury**

V rámci České ceny za architekturu jsou Akademií ČCA oceňovány výjimečné aktivity na poli architektury. Ocenění za Výjimečný počin se letos dostalo spolku **CBArchitektura**,   
za kterým stojí od roku 2012 architekti Miroslav Vodák a Tomáš Zdvihal. Jedná se   
o neformální sdružení architektů v Českých Budějovicích s cílem pozitivně ovlivňovat současnou podobu tohoto města a kraje, a to i v dlouhodobějších vizích. Témata spolku se věnují základním otázkám: jak stavět – proč stavět – co stavět, jak si vybrat architekta, co může přinést architektonická soutěž nebo architektonický workshop, a dále významu kvality veřejných staveb a veřejného prostoru. „*I když spolek CBArchitektura vznikl nad půdorysem vztahu k odpovědnosti ke svému městu, tak se v průběhu let jejich aktivity přesunuly i na celorepublikové působení. Platforma CBArchitektura se intenzivně věnuje nasměrování kroků vedoucích ke kvalitní architektuře, kterou následně propaguje   
a představuje. Miroslav Vodák a Tomáš Zdvihal působí v řadě odborných komisí, přednášejí, publikují a zároveň patří mezi organizátory architektonických soutěží v rámci republiky*,“ oceňují akademici a vyzdvihují „*snahu nalézt vzájemnou shodu všech aktérů na řešení konkrétních stavebních záměrů a koordinaci diskuse mezi politiky*.“

**Šest týmů již známe z předchozích ročníků ČCA**

# Mezi autory nominovaných staveb jsou i letos jak etablované ateliéry, tak i veřejnosti méně známí tvůrci. Ani letos nechybí Atelier 111 architekti, loňský vítěz České ceny za architekturu s [Domem na Kozině](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/dum-na-kozine-2), nyní nominovaný s realizací [Venkovní restaurace](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/venkovni-restaurace). Jeho dalšími úspěchy bylo finálové umístění v ročníku 2019 za realizaci [Chaty u rybníka](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2019/chata-u-rybnika/?awards=2019), o rok později porota vybrala mezi finalisty hned dvě jeho díla, [Rodinný dům v Jinonicích](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/rodinny-dum-v-jinonicich/) a [Dílny Opatov](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/dilny-opatov/). Dvě želízka v ohni mezi nominovanými - [Sídlo kloboucké lesní](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/sidlo-kloboucke-lesni) a [Školku Montessori](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/skolka-montessori) - má ateliér Mjölk architekti, jehož [Hlídka na Stráži](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/hlidka-na-strazi) se stala vloni finalistou a [Vyhlídka Špička](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2021/vyhlidka-spicka) získala o rok dříve čestné uznání. Z přechozích ročníků známe rovněž ateliér CHYBIK + KRISTOF ARCHITECTS & URBAN DESIGNERS, letos soutěžící s projektem [Mendelův skleník](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/mendeluv-sklenik). Je to finalista ČCA 2017 s realizací [Galerie nábytku](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2017/galerie-nabytku/?awards=2017) a ČCA 2020 s [Enotékou Znojmo](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/enoteka-znojmo/?awards=2020) a nominovaný v ČCA 2021 za [Ústřední autobusové nádraží Zvonařka](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2021/ustredni-autobusove-nadrazi-zvonarka) a v ČCA 2022 za [Vývojové centrum modularity](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/vyvojove-centrum-modularity). Ateliér KOGAA si vloni vysloužil postup mezi nominované za [GROUNDS coffee hub](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/grounds-coffee-hub). Letos má mezi nominovanými instalaci [AIR SQUARE](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/air-square-2023). Ateliér Kamila Mrvy s nominací [Informačního centra v Trojanovicích](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/informacni-centrum-v-trojanovicich) byl finalistou ČCA 2018 s [Výstupní stanicí lanové dráhy na Pustevnách](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2018/vystupni-stanice-lanove-drahy-na-pustevnach?ocenene=1), v ČCA 2019 postoupil mezi nominované s [Přístavbou rodinného domu na Kojetíně](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2019/pristavba-rodinneho-domu-na-kojetine/). Z loňského ročníku známe z okruhu nominovaných děl také ateliér OBJEKTOR ARCHITEKTI, autory [Lihovaru s pěstitelskou pálenicí](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2022/lihovar-s-pestitelskou-palenici), jehož [Zahrady se hřbitovem](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/zahrady-se-hrbitovem) vybrala porota mezi letošní nominovaná díla.

**Mezinárodní odborná porota**

Práci českých architektů tradičně hodnotí [**sedm erudovaných zahraničních expertů**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023/informace/porota). Letos jsou jimi architektka **Gilma Teodora Gylytė** (Litva), architekt a urbanista

**Joakim Lindmarker** (Švédsko), architekt, krajinářský architekt a urbanista **Winy Maas** (Nizozemsko), architektka **Taba Rasti** (Španělsko), architekt **Oliver Sadovský** (Slovensko), krajinářská architektka **Maike van Stiphout** (Nizozemsko) a spisovatel, kurátor a kritik specializující se na oblast designu a architektury **Deyan Sudjic** (Velká Británie).

**Výstavy nominovaných děl**

Seznámit se s nominovanými díly bude možné na mnohých výstavách České ceny za architekturu. Aktuálně již od 29. června ve Velkém Meziříčí, od 30. června v Karlových Varech, od 1. července v Muzeu stavitelského dědictví v Plasích, od 3. července v Rožnově pod Radhoštěm a od 8. července ve Slavonicích. Od 20. července pak bude hostit výstavu nominovaných realizací Vyšehrad a ke konci léta Valdštejnská zahrada v Praze.

**Česká cena za architekturu se již pátým rokem koná za podpory generálního partnera společnosti Central Group, největšího rezidenčního stavitele v ČR.**

***Všechny nominované stavby a jejich fotografie naleznete na webu České ceny   
za architekturu:*** *https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2023#nominations****. V případě žádosti o konkrétní fotografie v tiskové kvalitě se na nás neváhejte obrátit. Prosíme,   
při použití fotografií vždy uvádějte název realizace, její autory a jméno fotografa.***

***Na webu*** [***www.ceskacenazaarchitekturu.cz***](http://www.ceskacenazaarchitekturu.cz) ***dále naleznete sekci*** [***PRESS***](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/press/) ***s dalšími informacemi k letošnímu ročníku ČCA.***

***Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na*** [***www.cka.cz***](http://www.cka.cz) ***v sekci PRO*** [***MÉDIA***](https://www.cka.cz/cs/pro-media)***.***

**O ČESKÉ CENĚ ZA ARCHITEKTURU**

Soutěž vyhlásila Česká komora architektů, profesní organizace s přeneseným výkonem státní správy, v souladu se svým posláním pečovat o stavební kulturu v České republice a podporovat její vysokou úroveň. Jejím pořádáním chce Komora prezentovat kvalitní architektonickou produkci nejen odborné a laické veřejnosti,   
ale i zástupcům státní správy a samosprávy. Kromě přítomnosti odborné Akademie ČCA a prestižní sedmičlenné mezinárodní poroty, složené z renomovaných architektů, je předností České ceny za architekturu také ojedinělý koncept propagace architektury v průběhu celého roku a v jednotlivých regionech.

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů   
a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a Poctu České komory architektů.

**KONTAKT PRO MÉDIA**

Tereza ZEMANOVÁ, tisková mluvčí České komory architektů, e-mail: [tereza.zemanova@cka.cz](mailto:tereza.zemanova@cka.cz), tel: +420 777 464 453

**SLEDUJTE Českou cenu za architekturu**

Na webu [ČCA](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz), na [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaCenaZaArchitekturu/)u a na [Instagramu](https://www.instagram.com/ceska_cena_za_architekturu/?hl=cs).