**MEZINÁRODNÍ POROTA ČESKÉ CENY ZA ARCHITEKTURU NOMINOVALA
DO UŽŠÍHO VÝBĚRU 31 DĚL**

*Tisková zpráva ČKA, 27. června 2024*

**Česká komora architektů zveřejnila na nominačním večeru 9. ročníku** [**České ceny za architekturu**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/) **pořádaném 27. června 2024 v Holešovické tržnici v Praze** **třicet jedna děl, která mezinárodní porota nominovala do užšího výběru. Jméno hlavního vítěze i dalších finalistů bude oznámeno v listopadu 2024 na galavečeru ve Foru Karlín. Na nominačním večeru, který byl letos obohacen o pestrý odpolední program pro širokou veřejnost, byla zároveň udělena Pocta ČKA, vyhlášeno ocenění za výjimečný počin a předána Cena Agentury ochrany přírody a krajiny ČR (AOPK).**

Sedmičlenná odborná porota vybírala na jaře mezi nominované z 307 přihlášených staveb takové realizace, které vykazují architektonickou kvalitu, vhodně komunikují s okolím a mají společenský přínos.

## Co se týče typologie, je výběr nominovaných děl velice pestrý. Většina realizací slouží veřejnosti a je jí běžně přístupná. Hojně jsou totiž zastoupeny objekty občanské vybavenosti, školní budovy či stavby věnované službám a administrativě. Devět realizací je určeno pro bydlení, přičemž se mezi nimi najde rodinný či bytový dům, byt i chalupa. Čtyři nominované realizace se týkají úprav veřejného prostoru. Po jednom zástupci pak mají sportovní stavby, vinařství, sakrální stavby, památky, lávky či realizace interiéru. Zajímavostí je určitě fakt, že dvě třetiny nominovaných realizací tvoří rekonstrukce, zbývající třetinu pak novostavby.

Nominované stavby jsou rozesety opravdu po celé České republice od Karlovarského po Moravskoslezský kraj. Nejvíce nominovaných děl je podobně jako v předchozích letech v Praze, a to osm. Čtyři zástupce mají shodně Jihomoravský a Olomoucký kraj. Dvě díla se nacházejí na Vysočině a v Karlovarském, Plzeňském, Pardubickém a Středočeském kraji. S jednou stavbou se do výběru dostaly Liberecký, Královehradecký, Jihočeský, Zlínský a Moravskoslezský kraj.

# Nominovaných děl financovaných z veřejných zdrojů je téměř o třetinu víc než těch soukromých. Na většinu z nich přitom bylo vypsáno výběrové řízení, dvě realizace vzešly z architektonické soutěže s potvrzením regulérnosti od České komory architektů. Jedná se o [Štvanickou lávku v Praze](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2024/stvanicka-lavka-v-praze) / AI Praha (soutěž v roce 2017) a [Revitalizaci veřejného prostranství bývalých kasáren Vysoké Mýto](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2024/revitalizace-verejneho-prostranstvi-byvalych-kasaren-vysoke-myto-2024) / Barbora Srpková, Martin Lukáč (soutěž také v roce 2017).

**Výjimečný počin v oblasti architektury**

V rámci České ceny za architekturu jsou Akademií ČCA oceňovány výjimečné aktivity na poli architektury. Letos se tohoto ocenění dostalo manželům Lukáši a Marianně Smetanovým za iniciativu na záchranu Gočárových Automatických mlýnů v Pardubicích. Jde o první pardubickou stavbou architekta Josefa Gočára (1880–1945), která vznikla v letech 1909 a 1910 pro rodinu Winternitzů na břehu řeky Chrudimky. Architektura mlýnů měla připomínat Ištařinu bránu v Babylonu, a proto je pro stavbu typické režné zdivo z tmavých a světlých cihel. V druhé polovině minulého století levé nábřežní křídlo prodloužila čtyřpatrová přístavba, v areálu vznikly i další budovy. Výroba byla v areálu ukončena v roce 2012, od roku 2014 jsou mlýny národní kulturní památkou. Manželé Smetanovi investovali v roce 2016 rodinné finance do zakoupení areálu, jehož záchranu kraj i město Pardubice ohrozily svou liknavostí. Nakonec se podařilo společným úsilím soukromého investora, města Pardubic i kraje vybudovat krajskou Gočárovu galerii, Galerii města Pardubic – GAMPA, multifunkční konferenční a umělecký prostor SILO i nově realizovanou vzdělávací laboratoř Sféra. Při sestavování záměru i projektování jednotlivých částí areálu se setkali architekti Zdenek Balík, Josef Pleskot, Ladislav Lábus, Jan Šépka, Petr Všetečka, Martin Prokš a Marek Přikryl. Ostatně Lukáš Smetana je profesí také architekt. Plánován je vznik živé městské čtvrti Automatické mlýny s bydlením, kancelářemi, kulturními a komerčními aktivitami. [Adaptace obilného sila v areálu mlýnů](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2024/adaptace-obilneho-sila-v-arealu-winternitzovych-automatickych-mlynu) (Prokš Přikryl architekti) je přitom jednou z nominovaných staveb.

**Cena Agentury ochrany přírody a krajiny ČR**

Ani v letošním ročníku České ceny za architekturu nechybí ocenění Agentury ochrany přírody a krajiny ČR (AOPK). Tento partner udělil cenu za citlivé a šetrné řešení stavby ve venkovském prostředí tentokrát Zvoničce v Krásné v Moravskoslezských Beskydech ateliéru Kocián & Liška Architekti z Kopřivnice. Zatímco původní podoba zvonice se jevila jako uzavřená nepřístupná schránka, nová se z velké části otevírá veřejnosti a stává se místem zastavení. Forma se symbolicky rozvírá směrem do krajiny jako trychtýř, který má nést zvuk zvonu. Tradiční boudu s pilíři a zvonem autoři nahradili objektem, který skrývá vše pod jednou střechou, přičemž dispozice objektu je rozdělena na dva prostory. Prvním je závětří s lavičkou a nikou pro umístění kytice či svíčky, druhým pak zadní část s lanem pro ovládání zvonu. Tento manipulační prostor odděluje perforovaná příčka z dřevěných smrkových lamel, v níž je zakomponován dubový kříž z původních trámů – jeden z fragmentů původní stavby. Zvonici po setmění osvětluje svítidlo umístěné u podlahy manipulačního prostoru, takže skrz laťování vrhá na šikmé plochy podhledů paprsky a stíny připomínající symbol božského oka. AOPK se rozhodla ocenit tuto realizaci, neboť *„tato drobná stavba působí jako tradiční prvek, který udržuje kontinuitu duchovní tradice horské krajiny Beskyd. Vzdušná dřevěná konstrukce s šindelovou krytinou a obložením stěn v sobě spojuje typické místní stavební zvyklosti s moderním výrazem současné dřevostavby. Zvonička svým průčelím otevřeným do okolní krajiny láká návštěvníky k zastavení a nahlédnutí dovnitř“*.

**Mezinárodní odborná porota**

Práci českých architektů tradičně hodnotí [**sedm erudovaných zahraničních porotců**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/aktuality/predstavujeme-porotce-9-rocniku-ceske-ceny-za-architekturu). Letos jsou jimi architektka, lektorka na Milánské polytechnice a publicistka **Adriana Granato** (Itálie), architekt a urbanista **Peter Moravčík** (Slovensko), krajinářský architekt **Neil Porter** (Velká Británie), architekt, publicista a lektor **Andrius Ropolas** (Litva), architekta a urbanistka akcentující udržitelný rozvoj **Silja Tillner** (Rakousko), architekt a předseda poroty **Alexandros Vaitsos** (Řecko) a architektka a předsedkyně představenstva Švýcarské konference architektů **Doris Wälchli** (Švýcarsko).

**Výstavy nominovaných děl**

Seznámit se s nominovanými díly bude možné na mnohých výstavách České ceny za architekturu připravovaných napříč celou Českou republikou. Aktuálně již od 28. června v Karlových Varech, od 1. července v Jihlavě a od 13. července ve Slavonicích. Od 30. července pak bude hostit výstavu nominovaných realizací Vyšehrad a ke konci léta Valdštejnská zahrada v Praze. Do 15. července je navíc v Hradci Králové ke zhlédnutí retrospektivní výstava věnovaná stavbám Královéhradeckého kraje nominovaným na ČCA mezi lety 2016 až 2023.

**Česká cena za architekturu se již šestým rokem koná díky podpoře generálního partnera – společnosti Central Group, největšího rezidenčního stavitele v ČR.**

**O ČESKÉ CENĚ ZA ARCHITEKTURU**

Soutěž vyhlásila Česká komora architektů, profesní organizace s přeneseným výkonem státní správy, v souladu se svým posláním pečovat o stavební kulturu v České republice a podporovat její vysokou úroveň. Jejím pořádáním chce Komora prezentovat kvalitní architektonickou produkci nejen odborné a laické veřejnosti, ale i zástupcům státní správy a samosprávy. Kromě přítomnosti odborné Akademie ČCA a prestižní sedmičlenné mezinárodní poroty, složené z renomovaných architektů, je předností České ceny za architekturu také ojedinělý koncept propagace architektury v průběhu celého roku a v jednotlivých regionech.

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a udílí Poctu České komory architektů.

**KONTAKT PRO MÉDIA**

Barbora SEDLÁŘOVÁ

tisková mluvčí České komory architektů

e-mail: barbora.sedlarova@cka.cz

tel: +420 777 464 453

**SLEDUJTE Českou cenu za architekturu**

Na webu [ČCA](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz), na [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaCenaZaArchitekturu/)u a na [Instagramu](https://www.instagram.com/ceska_cena_za_architekturu/?hl=cs).

***Všechny nominované stavby a jejich fotografie naleznete na webu České ceny
za architekturu:*** *https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2024#nominations****. V případě žádosti o konkrétní fotografie v tiskové kvalitě se na nás neváhejte obrátit. Prosíme,
při použití fotografií vždy uvádějte název realizace, její autory a jméno fotografa.***

***Na webu*** [***www.ceskacenazaarchitekturu.cz***](http://www.ceskacenazaarchitekturu.cz) ***dále naleznete sekci*** [***PRESS***](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/press/) ***s dalšími informacemi k letošnímu ročníku ČCA.***

***Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na*** [***www.cka.cz***](http://www.cka.cz) ***v sekci PRO*** [***MÉDIA***](https://www.cka.cz/cs/pro-media)***.***