

ARCHEOPARK PAVLOV VÍTĚZEM ČESKÉ CENY ZA ARCHITEKTURU 2017

Tisková zpráva ČKA, 27. listopadu 2017

Na slavnostním galavečeru [České ceny za architekturu](#) (ČCA) byla v pondělí 27. listopadu v Místě pro nové umění – Jatka 78 vyhlášena Hlavní cena a oceněné realizace 2. ročníku této soutěžní přehlídky České komory architektů (ČKA). Hlavní cenu si převzali Radko Květ a Pavel Pijáček za realizaci Archeoparku Pavlov. Ve finále České ceny za architekturu porota vybírala mezi šesti stavbami. Vítěz i finalisté se etablovali ze 42 nominovaných prací, které ČKA představila v červnu tohoto roku. Celkově se v letošním roce o Českou cenu za architekturu ucházelo 249 děl.

Uděleny byly rovněž čtyři mimořádné ceny: Mimořádná cena VELUX za nejlepší práci s denním světlem v interiéru, Mimořádná cena Karlín Group za angažovaný přístup k záchraně a tvorbě výjimečného veřejného prostoru, Mimořádná cena Agentury ochrany přírody a krajiny ČR za kvalitní dílo moderní architektury citlivě vsazené do krajinného rázu a Mimořádná cena Ministerstva průmyslu a obchodu za přístup a revitalizaci průmyslového objektu.

Akademie České ceny za architekturu současně ocenila tři Výjimečné počiny. Všechna oceněná díla Česká komora architektů vystaví od 29. listopadu v Galerii Jaroslava Fragnera v Praze a od 13. února 2018 pak v Galerii architektury Brno.

Finalisty ze 42 nominovaných vybírala mezinárodní porota v čele s předsedkyní Marianne Loof (Nizozemsko). Dalšími členy byli Matija Bevk (Slovinsko), Eelco Hooftman (Nizozemsko/Skotsko), Jiří Oplátek (Česká republika/Švýcarsko), Jakub Szczęsny (Polsko), Doris Wälchli (Švýcarsko) a Ľubomír Závodný (Slovensko). Sešli se začátkem září přímo v České republice, aby osobně zhlédli vybrané nominované projekty. Porotci se shodli na třech kritériích k identifikaci vynikající architektury. Zaprvé sledovali architektonickou kvalitu projektu z hlediska síly konceptu, vztahu k místu a konstrukčního a hmotového řešení a architektonických detailů stavby. Zadruhé zvažili sociální aspekty a přínos návrhu pro společnost jako takovou. A nakonec se zaměřili na přidanou hodnotu stavby s ohledem na zadání a zájmy klienta.

Tři z šesti finalistů jsou z jižní Moravy

Hlavní cenu porotci udělili projektu brněnské architektonické kanceláře Radko Květa [Archeopark Pavlov](#) (2016). Autoři Radko Květ a Pavel Pijáček s týmem spolupracovníků řešili umístění historického muzea přímo v lokalitě významného archeologického naleziště, kde se rozkládalo sídliště z období mladého paleolitu. Místo je přitom od roku 2010 národní kulturní památkou. Objekt muzea se skrývá čtyři metry pod povrchem v terénní vlně, v místech, která už archeologové zcela probádali. V místě stavby našli v minulosti badatelé sošku venuše z Pavlova z mamutoviny. Autoři vycházeli z předpokladu, že případné další archeologické nálezy by byly v hloubce čtyři až pět metrů pod povrchem. Do exteriéru vystupují prosvětlovací věže, nálevkovitě tvarovaný vstup a výhledy na scenerii Pavlovských vrchů a vodní nádrž Nové Mlýny. Stavba má evokovat plasticky tvarované jeskynní prostory. Přímo do expozice zakomponovali tvůrci např. naleziště mamutích kostí.

Porota se shodla na vítězi jednohlasně. Archeopark Pavlov je podle ní „významný v mezinárodním měřítku a přitom silně rezonuje i v lokálním prostředí. Návrh vystihuje zároveň krajinu i historii místa. Budova doslova ponechává prostor krajině tím, že se schovává pod zem, a současně ji obohacuje artefakty, které navazují dialog se širším okolím.“ Porotci ocenili také kvalitu provedení

i volbu materiálů. „Tento projekt je působivý svým bezvadným provedením a s péčí vybranými a použitými materiály, jako je pohledový beton lité do bednění z přírodního dřeva použitý v podzemí a naopak probarvený lité beton s vápencovým kamenivem uplatněný v nadzemní části,“ zdůraznili.

Čestné ocenění Finalista České ceny za architekturu 2017 získalo kromě vítězné realizace pět dalších různorodých prací. Vedle hlavní ceny jsou hned dvě rovněž z jižní Moravy. Jednou je [Dům v cihlové zahradě](#) (Jan Proksa, Architekt, 2016), cihlová novostavba malého domu citlivě a elegantně zasazená do tradiční zástavby Prušánek, druhou pak [Galerie nábytku](#) (CHYBIK+KRISTOF Architects & Urban Designers, 2016) na brněnských Vinohradech, jednopodlažní stavba s fasádou pokrytou více než devíti sty černými plastovými sedáky a interiérem fungujícím na principu galerie. Mezi finalisty bylo letos jedno dílo vzešlé z architektonické soutěže – [Komunitní centrum Máj](#) (SLLA Architects, 2014). Jedná se o novostavbu centra pro služby sociální péče zaměřené na děti a mládež na stejnojmenném českobudějovickém sídlišti. Mezi nejlepší pak porota zařadila ještě [Chatu u jezera](#) (FAM Architekti, 2014), objekt pro celoroční rekreaci v Doksech, a [Javornickou palírnu](#) (ADR, 2016), nový areál ovocného lihovaru, bydlení jeho majitele, ovocného sadu a zahrady vzniklý částečnou rekonstrukcí jihočeské hospodářské usedlosti z konce 19. století.

Čtyři mimořádné ceny

V České ceně za architekturu se udělují rovněž mimořádné ceny partnerů. **Mimořádnou cenu VELUX za nejlepší práci s denním světlem v interiéru** získal [Dům pro spisovatelku v Čechách](#) (Emergenative Architecture, 2015) z Hořky. Porota společnosti VELUX ocenila, že obnova domu zrcadlí pokoru k práci předchozích generací, na jejichž základech vyrůstá nový moderní obytný prostor. Třípodlažní otevřený vnitřní prostor cíleně pracuje s denním světlem a efektivně jej distribuuje do všech podlaží.

Mimořádná cena Karlín Group za angažovaný přístup k záchraně a tvorbě výjimečného veřejného prostoru putuje do Centra pro středoevropskou architekturu MOBA za projekt [Léto pod viaduktem](#) (2015). Společnost Karlín Group ocenila angažovaný přístup k záchraně a tvorbě výjimečného veřejného prostoru, který svou podobou a náplní zásadně pozitivně ovlivní západní část Karlína.

Mimořádná cena Agentury ochrany přírody a krajiny ČR za kvalitní dílo moderní architektury citlivě vsazené do krajinného rázu rozšířila řady ocenění výherce hlavní ceny, tedy [Archeoparku Pavlov](#) (Architektonická kancelář Radko Květ, 2016). Agentura vyzdvihla zejména kvalitu díla moderní architektury citlivě vsazeného krajinného rázu místa s hlubokou vazbou na přírodní, kulturní i historické dědictví hodnotu krajiny Pálavy a jejího okolí s respektem k duchovním hodnotám. Náplní má stavba podle hodnotitelů nadmírně i nadregionální význam.

Mimořádnou cenou Ministerstva průmyslu a obchodu za přístup a revitalizaci průmyslového objektu vyznamenali hodnotitelé opavské [Společenské centrum Breda & Weinstein](#) (Šafer Hájek architekti, 2012). Ocenili fakt, že citlivou rekonverzí bývalého zchátralého pivovaru se podařilo získat nové společenské a obchodní centrum města i regionu. Autoři přitom podle nich přistupovali s úctou k architektonickým kvalitám původní industriální stavby a podařilo se jim zachovat pivovarský komín i historický ráz fasád a cihelných zdí.

Výjimečné počiny z oblasti architektury

V rámci České ceny za architekturu jsou rovněž oceňovány výjimečné aktivity na poli architektury. Nominace provádějí členové Akademie a Grémia ČCA. Akademici o výjimečném počinu hlasovali na webovém portálu Ceny. V letošním roce byly uděleny celkem tři ceny za Výjimečný počín.

Ocenění se dostalo **Domu umění v Českých Budějovicích** za **kurátorskou činnost Michala Škody**. Ten podle akademiků dělá z původně malé regionální galerie jedno z významných center domácí umělecké a v posledních letech především architektonické scény, s významnými mezinárodními přesahy. Propojuje současné umění, architekturu a veřejný prostor, čímž přináší inspirativní podněty pro přemýšlení o podstatě architektonické a umělecké tvorby vůbec.

Další Výjimečný počín České ceny za architekturu za rok 2017 putuje **Starostům města Litomyšl - Miroslavu Brýdlovi, Janu Janečkovi, Michalu Kortyšovi a Radomilu Kašparovi**. Starostové města Litomyšl, kteří stáli v jeho čele po roce 1989, si zaslouží dle názoru akademiků uznání a ocenění za svoji soustavnou práci pro město, která vedla ke vzniku mimořádného fenoménu města Litomyšl, kde se daří koncepčnímu uvažování o městě i dobré architektuře. Zvláštní ocenění si pak v této souvislosti zaslouží jejich schopnost spolu komunikovat i poté, co odešli z funkce starosty, což vede ke kontinuitě této práce, kdy změna starosty neznamená změnu v přístupu k rozvoji města.

Třetím Výjimečným počinem České ceny za architekturu za rok 2017 je rozhlasový pořad Českého rozhlasu Radia Wave a **Adama Gebriana - Bourání**. Představuje výjimečně kvalitní a aktuální přehled všeho důležitého, co se v české architektuře odehrává, formou osobních výpovědí pozvaných hostů.

Oceněná i nominovaná díla je možné zhlédnout na výstavě

Na slavnostní galavečer navazuje hned v úterý 28. listopadu vernisáž výstavy oceněných a nominovaných děl. V Galerii Jaroslava Fragnera (Betlémské náměstí 5a, Praha 1) začíná v 17:00 hod. Výstava potrvá do 28. ledna 2018. Česká cena za architekturu 2017 se posléze představí v Galerii architektury Brno, a to od 14. února do 9. března 2018. Vernisáž se uskuteční 13. února od 17:00 hod. (Galerie architektury Brno, Starobrněnská 18, Brno). Pro aktuální informace sledujte [web České ceny za architekturu](http://www.ceskacenaazaarchitekturu.cz).

Česká cena za architekturu 2017 v číslech:

- 249 přihlášených děl
- 42 nominovaných děl
- 1 Hlavní cena
- 6 finalistů
- 4 Mimořádné ceny partnerů
- 3 Výjimečné počiny
- 7 členů poroty
- velké zastoupení soukromého bydlení
- méně staveb z veřejných investic
- 7 veřejných staveb realizovaných na základě architektonické soutěže

Na webu www.ceskacenaazaarchitekturu.cz dále naleznete:

→ Sekci [PRESS](#) s fotografiemi oceněných děl

→ Závěrečnou zprávu a hodnocení mezinárodní poroty k udělení Hlavní ceny a titulů Finalista

→ Informace k Mimořádným cenám

→ Informace k Výjimečnému počínu

ČESKÁ**CENA****ZA****ARCHITEKTURU****2017**

Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na www.cka.cz v sekci PRO MÉDIA.

O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a Poctu České komory architektů.

KONTAKT PRO MÉDIA

Tereza ZEMANOVÁ, tisková mluvčí České komory architektů, e-mail: tereza.zemanova@cka.cz, mobil: +420 777 464 453

SLEDUJTE Českou cenu za architekturu

Na portálu [ČCA](http://cca.cz) a na [Facebooku](https://www.facebook.com/cka.cca).