**O českou cenu za architekturu se LETOS uchází 307 realizací**

*„Letos se přihlásil druhý nejvyšší počet realizací, více přihlášených bylo jen v prvním ročníku.“*

*Tisková zpráva ČKA, 15. května 2024*

**O titul v letošním, 9. ročníku** [**České ceny za architekturu**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/) **(ČCA) se uchází 307 staveb realizovaných v posledních pěti letech na území České republiky. Mezinárodní odborná porota z nich vybere užší okruh nominovaných, který bude oznámen na nominačním večeru 27. června v Holešovické tržnici v Praze. Nejvyšší ocenění, tedy** **finalisté ČCA** **a vítěz hlavní ceny ČCA, pak budou vyhlášena na galavečeru 7. listopadu. Uděleny budou také ceny partnerů. Součástí přehlídky je i cena za výjimečný počin**, **jejíž výběr provádí Akademie ČCA. Generálním partnerem přehlídky je již pošesté společnost CENTRAL GROUP.**

Do soutěžní přehlídky [České komory architektů](https://www.cka.cz/cs) se letos mohla přihlásit díla realizovaná na území České republiky mezi roky 2019 až 2023. „*Máme velkou radost, neboť se letos přihlásil druhý nejvyšší počet realizací, více přihlášených bylo jen v prvním ročníku,*“ přiznává Jan Kasl, předseda České komory architektů.

Více než polovina přihlášených realizací (163) byla dokončena vloni, téměř čtyři pětiny pak dohromady za poslední dva roky (240). V dřívějších ročnících výrazněji převládaly novostavby nad rekonstrukcemi. Letos však, stejně jako loni, narostl podíl rekonstrukcí a s ohledem na to, že některá díla zahrnují obě kategorie, je rozdělení téměř rovnocenné. I letos se také potvrzuje, že důležitým tématem výstavby v České republice je bydlení. Rodinné a bytové domy, rezidenční komplexy, chaty i chalupy tvoří stejně jako v předchozích ročnících dvě pětiny přihlášených děl (157). Pokračuje trend budování školských a vzdělávacích zařízení, sportovních hal a tělocvičen se zázemím i v menších městech, budov občanské vybavenosti včetně kulturních a společenských zařízení, knihoven, divadel a komunitních center, administrativních budov či zdravotnických zařízení. Své stálé místo mezi přihlášenými mají také rekonstrukce a konverze památek či významných historických budov i sakrální stavby. Zajímavostí určitě je, že ve srovnání s loňským ročníkem dvojnásobně narostl počet přihlášených krajinářských počinů, zejména úpravy veřejných prostranství, a výstavba budov zajišťujících služby, jako např. hotelů, penzionů, kaváren, restaurací či vinoték. Více než dvojnásobně se zároveň zvýšil počet přihlášených výtvarných děl, designových počinů a drobných staveb. Patrná je i snaha zachraňovat a rekonstruovat zdánlivě bezvýznamné stavby, jako je např. zastávka v Jánských Lázních či Trafajda v Lipnici nad Sázavou.

[Přehled všech přihlášených děl](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2024) je volně přístupný na webu soutěžní přehlídky.

**Významný nárůst podílu veřejných investic, jsou mezi nimi i realizace ze soutěže**

# Oproti předchozím ročníkům opět narostl počet děl financovaných veřejným investorem (120). Některá z nich přitom vzešla z architektonické soutěže s potvrzením regulérnosti od České komory architektů. Tento způsob hledání zpracovatele projektové dokumentace umožňuje výběr nejvhodnějšího návrhu stavby z většího počtu předložených různorodých řešení na základě kvality. Architektonických soutěží každoročně přibývá a s vzrůstající tendencí vypisovat architektonické soutěže logicky roste i počet realizací z nich vzešlých. Investiční náklady staveb v polovině případů nepřesahují částku 30 mil. Kč (158), na druhou stranu téměř na pětinu narostl počet realizací s náklady vyššími než 100 mil. Kč (66), přičemž tyto stavby byly realizovány spíše v krajských městech a v metropoli.

**Dvě třetiny autorů sídlí v Praze a Brně**

Z přihlášených děl dvě třetiny navrhli architekti sídlící v Praze či Brně (Praha 159, Brno 42). Stavby realizované v Praze přitom tvoří více než čtvrtinu děl (81), realizací v Brně je 19. Z krajů (vyjma Prahy) jsou pak nejvíce zastoupena díla na jižní Moravě a ve středních Čechách (v obou 41). Následuje kraj Plzeňský (23) a Moravskoslezský (20). Nejméně je přihlášených realizací z Ústeckého kraje (6).

**Realizace trvá v průměru tři až čtyři roky**

Průměrná délka realizace stavby (od projektu po dokončení stavby) stejně jako vloni činí 3 až 4 roky, což je trochu déle, než bývalo obvyklé v prvních letech přehlídky.

**Udržitelnost**

Pořadatel ČCA sleduje i aspekt udržitelnosti soutěžících děl, kterou letos autoři potvrdili u 38 % realizací (což nemusí znamenat, že ostatní díla nejsou udržitelná). Většina autorů posuzovala udržitelnost přihlášené stavby z pohledu energetických úspor, které zajišťují především orientací budovy vůči světovým stranám, minimalizací tepelných ztrát (kompaktností obálky a jejím zateplením), využíváním obnovitelných zdrojů (pomocí fotovoltaických panelů, slunečních kolektorů či tepelných čerpadel), minimalizací umělého osvětlení (pokud je umělé osvětlení, pak s úspornými žárovkami), co možná největším využitím denního světla, řízeným větráním s rekuperací a podporou přirozeného proudění vzduchu. U mnohých realizací jsou realizována opatření modrozelené infrastruktury – pomocí zasakování a rezervoárů je na místě zadržována dešťová voda, jež je pak využita na zalévání či splachování; mnohdy jsou instalovány čistírny odpadních vod; je snížena spotřeba pitné vody u toalet a kohoutků; jsou navrženy vegetační střechy zlepšující klima i biodiverzitu ad.). Někteří autoři nenaplňovali principy udržitelnosti jen z pohledu energetických úspor, ale sledovali celý životní cyklus stavby – tedy i proces výstavby, při níž upřednostňují rekonstrukci, konverzi či revitalizaci stávající stavby před demolicí, využívají recyklovaných a recyklovatelných materiálů, stavebních materiálů šetrných k životnímu prostředí, dbají na minimalizaci stavebního odpadu, využívání lokálních materiálů a zdrojů, snížení emisí CO2 atd. Pro snižování dopadu dopravy jsou v některých projektech zvažovány sdílené elektromobily, v některých stavbách je instalován systém měření a regulace s automatickým ovládáním vnitřního klimatu (topení, chlazení, větrání, stínění ad.). Řada staveb získala certifikáty BREEAM, LEED atd.

**Mezinárodní odborná porota**

Letošní díla přihlášená do České ceny za architekturu bude hodnotit [7členná mezinárodní porota](https://www.youtube.com/watch?v=FNgrc24izrc&ab_channel=%C4%8Cesk%C3%A1cenazaarchitekturu), kterou tvoří architektka a lektorka na Milánské polytechnice **Adriana Granato** (Itálie; studio ibsen), architekt a urbanista **Peter Moravčík** (Slovensko; PMArchitekti), krajinářský architekt **Neil Porter** (Velká Británie; Gustafson Porter + Bowman), architekt, publicista a lektor **Andrius Ropolas** (Litva; Office De Architectura), architekta a urbanistka akcentující udržitelný rozvoj **Silja Tillner** (Rakousko; Architekten Tillner & Willinger), architekt **Alexandros Vaitsos** (Řecko; DECA Architecture) a architektka a předsedkyně představenstva Švýcarské konference architektů **Doris Wälchli** (Švýcarsko; Brauen Wälchli Architectes).

**Díla přihlašovali sami architekti i nominovali odborníci**

Své práce mohli do soutěže přihlásit jak sami autoři, tak jejich přihlášení mohlo být iniciováno členy Akademie České ceny za architekturu. O ocenění se mohla ucházet i díla přihlášená do předchozích ročníků, vyjma těch, které se v nich dostaly mezi užší okruh nominovaných. Podrobnější seznámení s jednotlivými projekty přinese katalog nominovaných projektů a následné výstavy v regionech.

*Všechny přihlášené stavby a jejich fotografie naleznete na webu České ceny   
za architekturu:* [*https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2024*](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2024)*. V případě žádosti   
o konkrétní fotografie v tiskové kvalitě se na nás neváhejte obrátit. Prosíme,   
při použití fotografií vždy uvádějte název realizace, její autory a jméno fotografa.*

*Na webu* [*https://ceskacenazaarchitekturu.cz/*](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/) *dále naleznete sekci* [*PRESS*](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/press/) *medailonky porotců včetně fotografií a podkladů k jejich realizovaným dílům.*

*Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na* [*https://www.cka.cz/*](https://www.cka.cz/)

*v sekci* [*PRO MÉDIA*](https://www.cka.cz/komora/o-komore/pro-media)*.*

**O ČESKÉ CENĚ ZA ARCHITEKTURU**

Soutěž vyhlásila Česká komora architektů, profesní organizace s přeneseným výkonem státní správy, v souladu se svým posláním pečovat o stavební kulturu v České republice a podporovat její vysokou úroveň. Jejím pořádáním chce Komora prezentovat kvalitní architektonickou produkci nejen odborné a laické veřejnosti, ale i zástupcům státní správy a samosprávy. Kromě prestižní sedmičlenné mezinárodní poroty, složené z renomovaných architektů, je předností České ceny za architekturu také ojedinělý koncept propagace architektury v průběhu celého roku a v jednotlivých regionech.

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a Poctu České komory architektů.

**KONTAKT PRO MÉDIA**

Barbora SEDLÁŘOVÁ

tisková mluvčí České komory architektů

e-mail: [barbora.sedlarova@cka.cz](mailto:barbora.sedlarova@cka.cz)

tel.: +420 777 464 453

**SLEDUJTE Českou cenu za architekturu**

Na webu [ČCA](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz), [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaCenaZaArchitekturu/)u a [Instagramu](https://www.instagram.com/ceska_cena_za_architekturu/).