**PředsEDOU porotY 5. ročníku české ceny za architekturu JE HENRI BAVA**

*Tisková zpráva ČKA, 5. června 2020*

**Porotci 5. ročníku** [**České ceny za architekturu**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/) **si zvolili ze svého středu na pozici předsedy francouzského krajinářského architekta, urbanistu a akademika Henriho Bavu.**

Henri Bava je krajinářský architekt a urbanista narozený v Tunisku a působící ve Francii. Je spoluzakladatelem ateliéru Agence Ter, který vede s kolegy Michelem Hösslerem
a Olivierem Philippem. Tento ateliér má svůj tým kromě Paříže také v Karlsruhe, Šanghaji a Los Angeles.

Snaží se posouvat limity ve svém oporu a k projektům přistupuje experimentálně se snahou
o snoubení oblasti architektury, urbanismu a krajinářské architektury. Projekty ateliéru jsou pestré – parky, veřejná prostranství, územní plány, městské plánování. Zmínit je třeba například *Pershing Square* v Los Angeles, *Aqua Magica Park* v německém Bad Oeynhausen-Lohne nebo *Grand Park Garonne* v Toulouse.

Bava původně vystudoval biologii se zaměřením na rostliny na Univerzitě Paris-Orsay. Život na Zemi ho zajímal z různých perspektiv a navázal tak dalším studiem na École Nationale Supérieure du Paysage (ENSP) ve Versailles, současně také studoval scénografii na pařížské Acques Lecoq École Internationale de Théâtre. Jako krajinářský architekt promoval v roce 1984. O dva roky později pak založil Agence Ter.

Svoji praxi zpočátku kombinoval s působením v akademické sféře. Aktivně se podílel
na dění v oboru také ve francouzské asociaci krajinářských architektů. Po profesním přesunu do Německa se zapojil i do tamní akademické a odborné scény. Stal se profesorem a současně vedoucím katedry krajinářské architektury na technologickém institutu v Karlsruhe. Po návratu do Paříže se stal předsedou správní rady École Nationale de la Nature et du Paysage (ENSNP) v Blois. Hostuje také Harvard University Graduate School of Design.

**Mezinárodní odborná porota**

Práci architektů bude spolu s Bavou hodnotit dalších šest erudovaných zahraničních expertů. Je mezi nimi architektka **Alessandra Cianchetta** (Velká Británie) praktikující ve vlastním ateliéru sídlícím v Londýně a Paříži. Ateliér zpracovává projekty z oblasti architektury i urbanismu se zvláštním zájmem o regeneraci městských ploch a kulturní či administrativní objekty. Cianchetta je aktivní také v akademické sféře. V porotě ČCA 2020 dále zasedá architektka **Jeanne Dekkers** (Nizozemsko), která vede v Delftu vlastní ateliér pracujícím na široké škále projektů – návrhům vzdělávacích zařízení, objektů pro bydlení, interiérovému designu včetně designu nábytku, ale i územním plánům. Dekkers je velmi aktivní v akademické i odborné sféře, věnuje se také publikační činnosti. Členkou poroty je architektka a teoretička **Gillian Horn** (Velká Británie),která se aktuálně realizuje v akademické sféře a výzkumu, současně je hlavní přispěvatelkou magazínu Royal Institute of British Architects (RIBA). Do loňského roku působila 15 let v ateliéru Penoyre & Prasad. Další z porotců, architekt **Csaba Nagy** (Maďarsko), působí ve vlastním ateliéru Archikon Architects řešícím projekty širokého záběru – přestavby i novostavby veřejných, komerčních, rezidenčních a průmyslových budov. Aktuálně je členem představenstva maďarské asociace architektů. V odborné porotě dále zasedá architekt **Štefan Polakovič** (Slovensko), spoluzakladatel ateliéru GutGut, jehož realizace byly na Slovensku oceněny cenou ARCH, Cenou Dušana Jurkoviča a čtyřikrát Cenou za architekturu CE-ZA-AR. Polakovič je současně spoluzakladatelem úspěšného bratislavského festivalu DAAD. Výčet sedmičlenné poroty uzavírá architekt **Jeroen van Schooten** (Nizozemsko) působící ve vlastním, předním nizozemském ateliéru V Architectuur sídlícím /
v Amsterdamu. Vedle toho se angažuje také veřejně v rámci profesních sdružení.

***Na webu*** [***www.ceskacenazaarchitekturu.cz***](http://www.ceskacenazaarchitekturu.cz) ***dále naleznete sekci*** [***PRESS***](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/press/) ***s medailonky detailněji představujícími porotce, včetně fotografií a podkladů k jejich realizovaným dílům.***

***Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na*** [***www.cka.cz***](http://www.cka.cz) ***v sekci PRO*** [***MÉDIA***](https://www.cka.cz/cs/pro-media)***.***

**O ČESKÉ CENĚ ZA ARCHITEKTURU**

Soutěž vyhlásila Česká komora architektů, profesní organizace s přeneseným výkonem státní správy, v souladu se svým posláním pečovat o stavební kulturu v České republice a podporovat její vysokou úroveň. Jejím pořádáním chce Komora prezentovat kvalitní architektonickou produkci nejen odborné a laické veřejnosti,
ale i zástupcům státní správy a samosprávy. Kromě přítomnosti odborné Akademie ČCA a prestižní sedmičlenné mezinárodní poroty, složené z renomovaných architektů, je předností České ceny za architekturu také ojedinělý koncept propagace architektury v průběhu celého roku a v jednotlivých regionech.

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů
a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a Poctu České komory architektů.

**KONTAKT PRO MÉDIA**

Tereza ZEMANOVÁ, tisková mluvčí České komory architektů, e-mail: tereza.zemanova@cka.cz,

mobil: +420 777 464 453

**SLEDUJTE Českou cenu za architekturu**

Na webu [ČCA](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz) a na [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaCenaZaArchitekturu/)u.