**DO 5. ročníku české ceny za architekturu se přihlásilo 192 realizací**

*Tisková zpráva ČKA, 28. dubna 2020*

**O titul v 5. ročníku** [**České ceny za architekturu**](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/) **(ČCA) se uchází 192 děl. To je vyšší počet než vloni. Mezinárodní odborná porota z nich nyní vybere užší okruh nominovaných. Nejvyšší ocenění, tedy** **Finalisté ČCA** **a** **držitel** **Hlavní ceny ČCA, pak budou vyhlášena
na slavnostním galavečeru 24. listopadu. Uděleny budou také** **Ceny za výjimečný počin**, **jejichž výběr provádí Akademie a Grémium ČCA, a Ceny partnerů.**

Do soutěžní přehlídky [České komory architektů](https://www.cka.cz/cs) se letos mohla přihlásit díla realizovaná na území České republiky mezi lety 2015 až 2019. Více než polovina realizací (108) byla dokončena v loňském roce, čtyři pětiny pak dohromady za poslední dva roky (153). Novostavby podobně jako v předchozích ročnících převládají nad rekonstrukcemi a činí přibližně tři pětiny z přihlášených projektů (117). I letos se potvrzuje, že důležitým tématem výstavby v České republice zůstává bydlení, i když počet přihlášených staveb určených pro bydlení průběžně mírně klesá. V letošním ročníku ČCA tvoří rodinné a bytové domy, rezidenční komplexy, chaty i chalupy dvě pětiny přihlášených děl (77). [Katalog všech přihlášených realizací](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/) je volně přístupný na webu soutěžní přehlídky.

**Převažují soukromé investice, mezi veřejnými jsou i realizací ze soutěže**

Za více než dvěma třetinami projektů (133) stojí soukromí investoři. Poměr veřejných zakázek ovšem letos vzrostl (59), tradičně je u nich výraznější podíl rekonstrukcí, které tvoří skoro polovinu (29). Pět staveb přihlášených do letošního ročníku přehlídky vzešlo z architektonické soutěže s potvrzením regulérnosti od České komory architektů (oproti loňským sedmi). Jedná se o [Památník Jana Palacha ve Všetatech](https://www.cka.cz/cs/souteze/vysledky/pamatnik-jana-palacha-ve-vsetatech) / MCA atelier (soutěž v roce 2016), [Hasičskou zbrojnici a zázemí technických služeb v Líbeznicích](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/hasicska-zbrojnice-a-zazemi-technickych-sluzeb-v-libeznicich/) / EHL & KOUMAR ARCHITEKTI (soutěž v roce 2017), [Základní školu Amos pro Psáry
a Dolní Jirčany](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/zakladni-skola-amos-pro-psary-a-dolni-jircany/) / SOA architekti (soutěž v roce 2013), [Novou radnici Prahy 7](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/nova-radnice-prahy-7/) / Atelier bod architekti (soutěž v roce 2016) a [Archeopark Mikulčice](https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/archeopark-mikulcice/) / M&P Architekti - Krajinářská architektura (soutěž v roce 2009).

**Třetina děl realizovaných v Praze**

Z přihlášených realizací vznikla třetina v Praze (58), což je oproti předchozímu ročníku,
který zaznamenal nárůst, pro změnu opět pokles. Propad zaznamenalo druhé největší město, Brno, kde jsou jen tři letošní přihlášené stavby. Z krajů výrazně vede před ostatními v počtu projektů ucházejících se o ocenění stejně jako vloni Středočeský kraj (36, v roce 2019 „jen“ 27). Celkově jsou v regionech postaveny dvě třetiny děl.

**Projekty pro bydlení tvoří téměř polovinu přihlášených realizací**

Typologicky tvoří dvě pětiny přihlášených staveb (77) projekty pro bydlení, stejně jako v předchozím ročníku přehlídky. Tři pětiny se pak vyznačují pestrou skladbou realizací, mezi kterými nechybí administrativní budovy a zázemí firem (21), školská a vzdělávací zařízení (18), veřejná prostranství (12), kulturní a společenská zařízení (9), stavby sloužící službám a obchodu (9), hotely a restaurace (9), veřejné budovy (7), památky (7), zdravotnická zařízení (6), dopravní stavby (6), rozhledny
a vyhlídky (5), sportovní stavby (4, oproti loňským 9) nebo sakrální stavby (4), ale i stavby drobného rozsahu.

**Realizace trvá v průměru tři roky**

Zajímavý je údaj o průměrné délce realizace stavby (od projektu po dokončení stavby) přihlášené do letošního ročníku přehlídky, která o pár dní přesahuje 3 roky.

**Mezinárodní odborná porota**

Práci architektů bude hodnotit **sedm erudovaných zahraničních expertů**. Je mezi nimi krajinářský architekt, urbanista a akademik **Henri Bava** (Francie),spoluzakladatel ateliéru Agence Ter působícího v Paříži, Karlsruhe, Šanghaji a Los Angeles. Zaměřuje se na snoubení oblasti architektury, urbanismu a krajinářské architektury v pestrých projektech parků, veřejných prostranství, územních plánů a městského plánování. Další porotkyní je architektka **Alessandra Cianchetta** (Velká Británie) praktikující ve vlastním ateliéru sídlícím v Londýně a Paříži. Ateliér zpracovává projekty z oblasti architektury i urbanismu se zvláštním zájmem o regeneraci městských ploch a kulturní
či administrativní objekty. Cianchetta je aktivní také v akademické sféře. V porotě ČCA 2020 dále zasedá architektka **Jeanne Dekkers** (Nizozemsko), která vede v Delftu vlastní ateliér pracujícím na široké škále projektů – návrhům vzdělávacích zařízení, objektů pro bydlení, interiérovému designu včetně designu nábytku, ale i územním plánům. Dekkers je velmi aktivní v akademické i odborné sféře, věnuje se také publikační činnosti. Členkou poroty je architektka a teoretička **Gillian Horn** (Velká Británie),která se aktuálně realizuje v akademické sféře a výzkumu, současně je hlavní přispěvatelkou magazínu Royal Institute of British Architects (RIBA). Do loňského roku působila 15 let v ateliéru Penoyre & Prasad. Další z porotců, architekt **Csaba Nagy** (Maďarsko), působí
ve vlastním ateliéru Archikon Architects řešícím projekty širokého záběru – přestavby i novostavby veřejných, komerčních, rezidenčních a průmyslových budov. Aktuálně je členem představenstva maďarské asociace architektů. V odborné porotě dále zasedá architekt **Štefan Polakovič** (Slovensko), spoluzakladatel ateliéru GutGut, jehož realizace byly
na Slovensku oceněny cenou ARCH, Cenou Dušana Jurkoviča a čtyřikrát Cenou za architekturu CE-ZA-AR. Polakovič je současně spoluzakladatelem úspěšného bratislavského festivalu DAAD. Výčet sedmičlenné poroty uzavírá architekt **Jeroen van Schooten** (Nizozemsko) působící
ve vlastním, předním nizozemském ateliéru V Architectuur sídlícím v Amsterdamu. Vedle toho
se angažuje také veřejně v rámci profesních sdružení.

**Díla přihlašovali sami architekti i nominovali odborníci**

Své práce mohli do soutěže přihlásit jak sami autoři, tak jejich přihlášení mohlo být iniciováno členy Akademie České ceny za architekturu. O ocenění se mohla ucházet i díla přihlášená do předchozích ročníků, vyjma těch, které se v nich dostaly mezi užší okruh nominovaných. Tuto možnost architekti využili v letošním ročníku hojněji, než v předchozích letech. Podrobnější seznámení s jednotlivými projekty přinese katalog nominovaných projektů a následné výstavy v regionech.

***Všechny přihlášené stavby a jejich fotografie naleznete na webu České ceny
za architekturu:******https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2020/. V případě žádosti o konkrétní fotografie v tiskové kvalitě se na nás neváhejte obrátit. Prosíme, při použití fotografií vždy uvádějte název realizace, její autory a jméno fotografa.***

***Na webu*** [***www.ceskacenazaarchitekturu.cz***](http://www.ceskacenazaarchitekturu.cz) ***dále naleznete sekci*** [***PRESS***](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/press/) ***s medailonky porotců včetně fotografií a podkladů k jejich realizovaným dílům.***

***Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na*** [***www.cka.cz***](http://www.cka.cz) ***v sekci PRO*** [***MÉDIA***](https://www.cka.cz/cs/pro-media)***.***

**O ČESKÉ CENĚ ZA ARCHITEKTURU**

Soutěž vyhlásila Česká komora architektů, profesní organizace s přeneseným výkonem státní správy, v souladu se svým posláním pečovat o stavební kulturu v České republice a podporovat její vysokou úroveň. Jejím pořádáním chce Komora prezentovat kvalitní architektonickou produkci nejen odborné a laické veřejnosti,
ale i zástupcům státní správy a samosprávy. Kromě přítomnosti odborné Akademie ČCA a prestižní sedmičlenné mezinárodní poroty, složené z renomovaných architektů, je předností České ceny za architekturu také ojedinělý koncept propagace architektury v průběhu celého roku a v jednotlivých regionech.

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů
a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a Poctu České komory architektů.

**KONTAKT PRO MÉDIA**

Tereza ZEMANOVÁ, tisková mluvčí České komory architektů, e-mail: tereza.zemanova@cka.cz,

mobil: +420 777 464 453

**SLEDUJTE Českou cenu za architekturu**

Na webu [ČCA](https://www.ceskacenazaarchitekturu.cz) a na [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaCenaZaArchitekturu/)u.