

Ceny architektům udělí v listopadu

O historicky první Českou cenu za architekturu se uchází jedenáct projektů z metropole



Horký kandidát na ocenění Jedním z nich je bytový dům nad Malovankou od architektonického studia Znamení čtyř. 2x foto: Česká komora architektů

Petr Smetana
editor MF DNES

PRAHA Přes pět set přihlášek dostali porotci prvního ročníku České ceny za architekturu, když ji počátkem roku vyhlásili. Ten zájem je překvapil.

„Mezinárodní odborná porota do užšího výběru nominovala 63 děl, ze kterých na podzim vzejde zhruba deset finalistů a celkový vítěz,“ přiblížila mluvčí České ceny za architekturu Vladana Drvotová.

Co se týká skladby nominovaných děl, hlavní město potvrzuje, že je místem pro velké investice a práci prestižních českých i zahraničních architektonických ateliérů. V užším výběru poroty jsou jak bytové, tak administrativní komplexy. „Trochu smutným faktem však zůstává, že pouze čtyři realizace z jedenácti v hlavním městě patří do sekce veřejných zakázek. Vypovídá to o přístupu zadavatelů, kteří mnohdy místo kvalitativního výběru dávají přednost zakázce za nejnižší cenu. Jako nejtransparentnější a nejkvalitnější se přitom jeví architektonická soutěž. Analýza společnosti EEIP Dopady architek-



Památky Piazzetta u kaple sv. Kosmy a Damiána v Emauzích ukazuje citlivý přístup k historickému prostředí.

Fakta **Česká komora architektů**

Veřejnoprávní organizace zřízená zákonem. Odpovídá za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v Česku. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním přípomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta.

Mezinárodní porota

Složení poroty má zajistit její nestrannost. Tvoří ji šest mezinárodně uznávaných osobností světa architektury – Boris Bežan (Slovin-sko), Kees Kaan (Holandsko), Ivan Koleček (Česká republika), Miriam Lišková (Slovensko), Joe Morris (Velká Británie), Martin Rein-Cano (Německo) a Jan De Vylder (Belgie).

hu bylo rovněž v minulosti nomino-váno na prestižní Evropskou cenu za současnou architekturu: Mies van der Rohe Award (bytový dům s tělocvičnou, RD Chameleon). Ve-řejným prostorům a „místům pro setkávání“ se v nominacích věnují jen dvě realizace: bastion a piaz-zetta před Emauzami. Obě ukazují citlivý přístup k historickému pro-středí a prozrazují, že i menší zá-sahy do veřejného prostoru mohou být zcela klíčové. „Autoři bytového domu nad Malovankou – Znamení čtyř – vyhráli 1. místo v hodně sledo-vané architektonické soutěži o Kampus Albertov,“ uzavřela Houšková.

Zda některé z pražských architek-tonických děl porota ocení, bude jasné 7. listopadu. To se v Praze koná slavnostní galavečer v prostoru pro nové umění - Jatká 78.

tonické praxe na ekonomiku ČR, jež vznikla na objednávku Ministerstva pro místní rozvoj ČR, současně nedávno potvrdila, že se jedná rovněž o ekonomicky nejvýhodnější způsob zadávání veřejné zakázky,“ říká Zuzana Hošková, mluvčí České komory architektů, která soutěž vyhlásila.

Z celkového počtu 475 přihlášených děl jich bylo veřejnému sektoru věnováno zhruba 120. Třináct veřejných zakázek z tohoto počtu bylo realizováno formou architektonické soutěže, což odpovídá tomu, že vyhlášovatelé soutěže bohužel příliš nevyužívají. Do prestižního výběru mezinárodní poroty se přitom dostalo hned deset staveb realizovaných na základě architektonické soutěže, což je velmi vysoká úspěšnost. Potvrzuje to mimo jiné skutečnost, že architektonické soutěže jsou opravdu kvalitním nástrojem výběru projektanta.

„Co se týká pražských staveb realizovaných na základě soutěže, jsou jimi Trojský most a Bastion u Božích muk. Jeho autoři mimo jiné nyní vyhráli hodně sledovanou soutěž o památník Jana Palacha ve Vše-tatech,“ popisuje Houšková.

Několik staveb z pražského okru-