

# Cenu ČKA chce trojice staveb z kraje



Krtek ve Vrchlabí.

Vladislav Prouza

**Cenu České komory architektů (ČKA) může získat jedna ze tří nominovaných staveb z Královéhradeckého kraje.**

Mezinárodní porota letos premiérově udělované České ceny za architekturu vybrala z pětistovky přihlášených staveb realizovaných v Česku v posledních pěti letech třiašedesát do soutěžního finále z toho tři z Královéhradeckého kraje.

Kraj reprezentuje Krkonošské centrum environmentálního vzdělávání ve Vrchlabí zvané Krtek, šatny firmy Wikov ve Zbečnicku u Hronova na Náchod-

sku a nízkoenergetický dům v Lodíně na Královéhradecku.

„Jde o prestižní ocenění architekta a zároveň inspiraci pro veřejnost a instituc, jak by měla vypadat kvalitní architektura. Chceme tím tuto architekturu na základě oceněných realizací propagovat a motivovat občany nebo obce,“ charakterizovala novou cenu mluvčí ČKA Zuzana Hošková.

## Unikátní Krtek

Krtek postavený předloni podle projektu Petra Hájka ve vrchlabském zámeckém parku v režii Správy Krkonošského národního parku představuje sku-



Šatny firmy Wikov Hronov

tečný architektonický i technologický unikát.

Stavba se střechou ve tvaru hřebenu Krkonoš se doslova za-

**Stavba se střechou ve tvaru hřebenu Krkonoš se doslova zavrtala do země**

vrtala do země. Krtek znamená vzorový objekt ekologického přístupu k architektuře a trvale udržitelného využívání krajiny s cílem učit lidi žít v bezkonfliktním vztahu s přírodou. „Skelet z přírodního pohledového betonu

vychází z geometrie Krkonoš a slouží k pochopení jejich jedinečné topografie,“ charakterizoval dílo architekt Hájek. Řada materiálů a technologií byla vyvinuta a poprvé použita přímo pro Krtku vykazujícího minimální energetickou náročnost.

## Originální šatny

Šatny hronovské firmy Wikov z dílny Tomáše Hradečného a Benedikta Markela vyrostly za pouhých šest měsíců. Požadavek na rychlost stavby umožnila montáž železobetonového skeletu a vyzdívka z neomítaných vibrolisovaných betonových tvárnic.



Rodinný dům v Lodíně.

Foto ČKA (3)

Místo v nivě Zbečnického potočka si vyžádalo použití pilotů. Interiér každého ze dvou objektů odpovídá požadavkům šaten jako nedílné součásti strojírenského podniku.

Šatny s vlastní strojovnou vzduchotechniky a plynovou kotelnou dokonale plní funkční požadavky a navíc udivují moderní účelnou architekturou určenou provozem fabriky.

## Dům podle členovce

Dům – tvor ateliéru ASGK Design architektů Gabriely Kaprálové, Víta Donáta a Petera Hříčovice, inspirovaný tvarem prehistorického členovce, vyro-

stl v Lodíně u Nechanic na Královéhradecku. Interiér objektu postaveného ze dřeva a skla v nízkoenergetickém standardu představuje otevřený prostor bez zbytečného členění na jednotlivé místnosti.

Přízemí propojuje s horními galeriemi se dvěma samostatnými pokoji schodiště. Galerie jsou přítom opticky propojeny s přízemním prostorem.

Vzhledem k atypicky umístěným pultovým střechám s opačným sklonem zároveň nejsou vzájemně propojeny a zajišťují tak dostatek soukromí. Dům propojují s exteriérem velké prosklené plochy.