

V PRESTIŽNÍM VÝBĚRU MEZINÁRODNÍ POROTY ČESKÉ CENY ZA ARCHITEKTURU JE 42 PRACÍ

Tisková zpráva ČKA, 12. června 2017

Česká komora architektů v lednu 2017 [vyhlásila 2. ročník České ceny za architekturu](#) (ČCA). Architekti do ní přihlásili [téměř 250 realizací](#). Sedmičlenná mezinárodní odborná porota (Marianne Loof – předsedkyně poroty, Matija Bevk, Eelco Hooftman, Jiří Oplatek, Doris Wälchli, Jakub Szczesny a Lubomír Závodný) do užšího výběru nominovala 42 děl, ze kterých na konci listopadu 2017 vzejde zhruba deset finalistů a držitel České ceny za architekturu. Nominační večer se konal 12. června 2017 v kulturní zóně Pragovka v pražských Vysočanech.

Do soutěžní přehlídky bylo možné přihlásit díla realizovaná v letech 2012–2016, z nominovaných staveb jich však byla převážná většina dokončena v období posledních dvou let (22 nominací bylo dokončeno v roce 2016 a pět v roce 2015). ČKA si současně váží velké aktivity Akademie České ceny za architekturu složené z tří stovek odborníků, která České komoře architektů pomáhá vytipovávat zajímavá díla, jejichž autory ČKA následně oslovuje s žádostí o přihlášení do soutěžní přehlídky. V letošním roce 16 z těchto doporučení akademiků postoupilo mezi nominované.

Nejčastějším tématem letošních nominací jsou jednoznačně rodinné domy, kterých ve výčtu naleznete osm. Následují výstavní projekty (např. [Vnímání od Jana Šěpy](#) v Českých Budějovicích či vzducholod' [Gulliver](#) kotvící na střeše holešovického Centra současného umění DOX, jejímž autorem je Huť architektury Martina Rajniše) či stavby spadající do oblasti vzdělávání. V nominacích se objevují také čtyři dopravní stavby: [lávka v Hradci Králové](#) / baum & baroš ARCHITEKTI, [Komenského most](#) v Jaroměři / baum & baroš ARCHITEKTI a EXCON, [parkovací dům v Brně](#) / Architekti Hrůša & spol. a Ateliér Brno či [terminál Gagarin](#) v Telči / ARCHOO.

Prací, které se zaměřují na veřejný prostor, je opravdu poskromnu: [revitalizace středu obce Bílovice nad Svitavou](#) / P.P. Architects, [Léto pod viaduktem](#) / CCEA MOBA či již zmíněná konstrukce zakrývající Samsonovu kašnu v Českých Budějovicích realizovaná ku příležitosti výstavy Jana Šěpy v Domě umění nazvaná [Vnímání](#). Mezi velkými investicemi, jako je například [Filozofická fakulta Masarykovy univerzity](#) v Brně / Pelčák a partner architekti či [Český institut informatiky, robotiky a kybernetiky](#) ČVUT v Praze / PETR FRANTA architekti & ASSOC. najdeme i zcela drobné věci, jako je [Létající černý dům](#) / H3T architekti či [pomník Archima Šipla](#) na Liberecku / RH faktor.

Dominují novostavby na úkor rekonstrukcí

Charakteristickým rysem výběru mezinárodní poroty je **obrovské množství novostaveb**. Z 42 nominací se o novostavby jedná hned ve 33 případech. Tato skutečnost může vypovídat o oživení stavebního trhu, nicméně je třeba dodat, že velká část těchto zakázek pochází ze soukromého sektoru (zejm. rodinné domy, bytové a administrativní objekty).

Zatímco v loňském ročníku České ceny za architekturu jsme byli svědkem skutečně velkého počtu zdařilých rekonstrukcí, které ovládly galavečer a odnesly si titul finalisty ([rekonstrukce Vily Tugendhat v Brně](#) / OMNIA projekt, ARCHTEAM, RAW, [revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli](#) / AP atelier, [Tři věže v Líbeznicích](#) / Atelier M1 architekti, [klášter Nový dvůr](#) / ATELIER SOUKUP OPL ŠVEHLA, John Pawson a [Dolní oblast Vítkovice](#) / AP atelier), v letošním roce se jich mezi nominované stavby probojovalo jen pár (např. [rekreační objekt Ošelín](#) / MODULORA, [rekonstrukce severního křídla Jezuitské koleje](#) v Kutné Hoře / Atelier M1 architekti či [Javornická palírna](#) / ADR).

Jaká města mají nejkvalitnější architekturu?

Jednoznačnou hvězdou letošního ročníku Ceny je **Jihomoravský kraj**, který je v nominacích zastoupen 10 realizacemi. Přímo z Brna pak pochází polovina těchto nominací, další jsou rozprostřené v menších sídlech, což opět dokazuje, že kvalitní architektura není záležitostí pouze velkých měst. O druhou příčku v rámci regionů se dělí **Praha a Středočeský kraj** (po 8 nominacích). Svého zástupce v nominacích mají opět středočeské dvoutisícové Líbeznice, o kterých je v souvislosti s kvalitní architekturou slyšet čím dál tím více nahlas. Reprezentovat je bude „[Dřevák](#)“ – novodobá sokolovna od Atelieru M1 architekti.

S velkým odstupem (po 4 nominacích) následuje Jihočeský kraj, 3 nominace patří Plzeňskému kraji, po 2 nominacích má Liberecký, Královéhradecký a Pardubický kraj, 1 nominace spadá pod Vysočinu, dále Moravskoslezský a Zlínský kraj. Tři kraje budou v boji o letošní Českou cenu za architekturu bez zastoupení (Karlovarský, Olomoucký a Ústecký).

Polovina nominací byla postavena z veřejných finančních prostředků, 3 z nich byly realizovány formou architektonické soutěže, kterou ČKA dlouhodobě prosazuje jako nejkvalitnější a nejtransparentnější způsob zadávání veřejných zakázek. Jedná se o [Komunitní centrum Máj](#) v Českých Budějovicích / SLLA Architects, [Komenského most přes Labe](#) v Jaroměři / baum & baroš ARCHITEKTI, EXCON a [Vodní dům](#) v Hulicích / AND.

Celkem sedm ateliérů má hned dvě želízka v ohni!

Mezi autory nominovaných staveb jsou jak etablované ateliéry, tak mladí a veřejnosti nepříliš známí tvůrci. Vysokou úroveň českých nominací na prestižní Mies van der Rohe Award – Evropskou cenu za současnou architekturu potvrzuje skutečnost, že všechny realizace, jež se do České ceny za architekturu 2017 přihlášily a jež byly v minulosti na cenu EU nominovány, se umístily v hledáčku mezinárodní poroty. Jsou jimi [chata u Máchova jezera](#) / FAM Architekti, [Archeologická základna Mikulčice](#) / Pelčák a partner architekti, [Archeopark Pavlov](#) / Architektonická kancelář Radko Květ, [Dům v sadu v Praze-Kyjích](#) / Šépka architekti a [Komunitní centrum Máj v Českých Budějovicích](#) / SLLA Architects.

Hned sedm ateliérů je v nominacích zastoupeno dvěma realizacemi. Pražské studio D3A je nominováno za [rodinný dům na Zeleném Pruhu](#) a dostavbu administrativní budovy [Palác Křížík 2](#). Jako specialita na [mosty](#) a [lávky](#) se pak prezentují baum & baroš ARCHITEKTI. Loňský finalista soutěžní přehlídky Atelier M1 Architekti se porotu pokusí zaujmout již zmíněným [Dřevákem](#) a rekonstrukcí [Jezuitské koleje](#) v Kutné Hoře. Studio Pelčák a partner se představí díky zmiňovaným [Mikulčicím](#) a [Filozofické fakultě v Brně](#), dvojice Zábran-Nová pak porotce upoutala [administrativní budovou firmy Brusivo](#) a [řadovými domy ve Zruči](#). Architekt Jan Šépka boduje s projektem [Vnímání](#) a s [domkem na „muří nožce“](#) umístěném v sadu. Šafer Hájek architekti porotu upoutali [základní školou v Dobřichovicích](#) a [Společenským centrem Breda & Weinstein](#) v Opavě.

Kteří architekti budou natolik úspěšní, že se dostanou mezi finalisty, bude jasné **27. listopadu 2017** na **slavnostním galavečeru v Místě pro nové umění–Jatka 78** v Praze. Na akci budou rovněž vyhlášeny výsledky ocenění za **výjimečný počin** a **mimořádné ceny**. Úkol to bude jistě nelehký, s řadou děl se však porota seznámí přímo v terénu na začátku září. Den po galavečeru se v Galerii Jaroslava Fragnera uskuteční vernisáž výstavy Česká cena za architekturu. Výstava bude v Praze vystavena až do 10. ledna 2018, poté se přesune do brněnské Galerie Architektury. V průběhu roku se k České ceně za architekturu váže řada dalších akcí, nejbližší z nich jsou již sedmí **Architekti na jedné lodi** (27. června (A)VOID Floating Gallery).

Seznam nominovaných staveb naleznete na www.ceskacenaazaarchitekturu. Ke stažení zde také najdete fotografie nominovaných staveb v tiskové kvalitě (sekce Press v hlavním menu).

Prosíme, při použití fotografií vždy uvádějte název realizace, její autory a jméno fotografa. Děkuje!

DALŠÍ INFORMACE POSKYTNE

Zuzana Hošková, tisková mluvčí ČKA, zuzana.hoskova@cka.cz, +420 608 427 516

O ČESKÉ CENĚ ZA ARCHITEKTURU

Soutěžní přehlídku realizovaných staveb vyhlásila Česká komora architektů, profesní organizace s přeneseným výkonem státní správy, v souladu se svým posláním pečovat o stavební kulturu v České republice a podporovat její vysokou úroveň. Jejím pořádáním chce Komora prezentovat kvalitní architektonickou produkci nejen odborné a laické veřejnosti, ale i zástupcům státní správy a samosprávy. Kromě přítomnosti odborné Akademie ČCA a prestižní sedmičlenné mezinárodní poroty, složené z renomovaných architektů, je předností České ceny za architekturu také ojedinělý koncept propagace architektury v průběhu celého roku a v jednotlivých regionech.

O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta.

Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na www.cka.cz v sekci PRO MÉDIA.