**Ve Zlínském kraji se o první Českou cenu za architekturu uchází 5 nominovaných děl**

**Česká komora architektů (ČKA) v lednu 2016** [**vyhlásila 1. ročník České ceny za architekturu**](https://www.cka.cz/cs/pro-media/tiskove-zpravy-cka/ceska-komora-architektu-vyhlasila-1-rocnik-ceske-ceny-za-architekturu) **(ČCA). Soutěžní přehlídka se setkala s obrovským zájmem architektů, kteří do ní přihlásili** [**téměř 500 realizací**](https://www.cka.cz/cs/pro-media/tiskove-zpravy-cka/o-prestizni-ceskou-cenu-za-architekturu-bude-bojovat-476-del)**. Sedmičlenná mezinárodní odborná porota (Boris Bežan**, **Kees Kaan**, **Ivan Koleček**, **Miriam Lišková**, **Joe Morris**, **Martin Rein-Cano** **a Jan De Vylder) do užšího výběru nominovala 63 děl, ze kterých na podzim 2016 vzejde zhruba deset finalistů a celkový vítěz České ceny za architekturu. Nominační večer se konal 14. června v kulturním prostoru La Fabrika v pražských Holešovicích. V nominacích poroty jsou pokryty téměř všechny regiony České republiky, Zlínský kraj je zastoupen 5 architektonickými díly.**

Soutěžní přehlídka byla ve svém prvním roce otevřena realizacím za posledních pět let. Mezi nominovanými projekty však byla převážná část děl **dokončena teprve v posledních dvou letech** (dvacet jedna děl bylo dokončených v roce 2015 a patnáct v roce 2014).

Zda některá z realizací nacházející se ve Zlínském kraji osloví porotce natolik, že se zařadí mezi finalisty, bude jasné **7. listopadu** na **slavnostním galavečeru v prostoru pro nové umění – Jatka 78**. Na akci budou rovněž vyhlášeny výsledky **výjimečného počinu** a **mimořádné ceny**. Úkol to bude jistě nesnadný, s řadou děl se však porota seznámí přímo v terénu na začátku září.

Tři z pěti realizací **Zlínského kraje** byly navíc realizovány formou architektonické soutěže, kterou Česká komora architektů dlouhodobě prosazuje jako nejkvalitnější a nejtransparentnější způsob výběru projektanta (Gahurův prospekt ve Zlíně, Baťův institut ve Zlíně a Park Komenského ve Zlíně). Dvě z pěti staveb ze „zlínského okruhu“ byly rovněž v minulosti předními českými odborníky nominovány na prestižní Mies van der Rohe Award – Evropskou cenu za současnou architekturu za rok 2015 (Gahurův prospekt a Biotop v Honěticích u Kroměříže).

**REALIZACE VE ZLÍNSKÉM KRAJI**

[**Revitalizace Gahurova prospektu ve Zlíně**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/revitalizace-gahurova-prospektu-predprostor-kulturniho-a-univerzitniho-centra-ve-zline/)

**Adresa:** náměstí T.G.M., Zlín

**Autoři:** Ing. arch. Jitka Ressová, Ing. arch. Hana Maršíková, MgA. Jan Pavézka

Gahurův prospekt je součástí urbanistického plánu navrženého F.L.Gahurou (1891-1958) ve 20. a 30. letech minulého století, patří k nejcennějším místům ve Zlíně. Jedná se o severojižní kompoziční osu centra města, tvoří „zelenou“ páteř, která propojuje okolní lesy nad městem s městskými parky. Zelený pás završuje památník T. Bati. Řešení revitalizace GP vzešlo z veřejné architektonické soutěže, iniciované po komunálních volbách novými radními města. Řešená část GP se nachází ve spodní části prospektu, je obklopena budovami Tržnice a Obchodního domu na západní straně a na východní straně budovou Kongresového centra a rektorátu UTB. Hlavním se stalo naplnění ideje „projít a nepřerušit“. Projít – umožnit lidem volný pohyb v prostoru, který je kultivovaný, čistý, přehledný a funkční, nepřerušit – cíleně reagovat na koncepci F. L. Gahury.

[**Baťův institut**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/1415-batuv-institut/)

**Adresa:** Vavrečkova 7040, Zlín

**Autoři:** Ing. arch. MgA. Juraj Sonlajtner, Ing. arch. Jakub Obůrka (autoři stavby), Ing. Petr Všetečka, Ing. Robert Václavík, Ing. arch. Karel Menšík (autoři stálých expozic)

Výrobní areál Baťovy továrny ve Zlíně je jedním z největších skvostů české industriální architektury. V roce 2013 došlo k rekonstrukci a konverzi dvou budov č.14 a č.15 postavených v letech 1948-1949. Budovy se přeměnily na Baťův institut kde sídlí kulturní instituce Zlínského kraje – galerie, muzeum a knihovna. Obě budovy jsou propojeny v jeden celek pomocí přistavěné hmoty skladu knih, která vytváří nový veřejný prostor – platformu, místo pro setkávání, výstavy, koncerty a další kulturní akce.

[**Revitalizace prostoru Parku Komenského ve Zlíně**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/revitalizace-prostoru-parku-komenskeho-ve-zline/)

**Adresa:** Komenského park, Zlín

**Autoři:** Ing. Václav Babka, Ing. arch. Pavel Mudřík

Vítězný návrh ojedinělé anonymní veřejné architektonické soutěže, která byla vypsána ve spolupráci s ČKA. Jejím cílem bylo pozvednout park na úroveň plnohodnotného, významného městotvorného prostoru - veřejného městského parku a vytvoření území, které se stane živým prostorem, mezi „starým“ a „novým“ Zlínem. Zásadní proměnou prošla ulice Školní, která je nyní kultivovanou, frekventovanou pěší komunikací. Stávající pěší trasy v parku nahradily geometrické chodníky, centrální eliptická komunikace vymezuje vnitřní intenzivně udržovanou plochu parku.

[**Národní centrum zahradní kultury**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/narodni-centrum-zahradni-kultury-kromeriz/)

**Adresa:** Kroměříž, Arcibiskupský zámek a zahrady

**Autoři:** Ing. arch. Antonín Novák, Ing. arch. Petr Valenta, Ing. arch. Eduard Štěrbák, Ing. Zdeněk Sendler - zahradní úpravy, Ing. Přemysl Krejčiřík - zahradní úpravy, Dr. Ing. arch. Otakar Kuča - zahradní úpravy, Ing. Petr Všetečka, Ing. Robert Václavík - urbanistický generel a supervize

Národní centrum zahradní architektury je multioborové centrum pro oblast obnovy a následné péče o historické zahrady a parky, které usiluje o navrácení společenské prestiže památkám zahradního umění a jejich představení z mnoha rozličných úhlů tak, aby byly opět chápány jako součást vysoké kultury. Jeho existence je úzce spjata s provozem, obnovou a údržbou památky světového přírodního a kulturního dědictví UNESCO - Zámku se zahradami v Kroměříži.

[**Adaptace bývalých zemědělských garáží na zázemí biotopu**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/adaptace-byvalych-zemedelskych-garazi-na-zazemi-biotopu/)

**Adresa:** Dvůr Honětice, Honětice 16, 768 13 Honětice

**Autoři:** Martin Prokš, Marek Přikryl

Dvůr Honětice je historický zemědělský dvůr, který byl od nepaměti součástí nedalekého zámku ve Zdislavicích. Zázemí biotopu, stále více oblíbeného typu umělého koupaliště s přirozeným procesem čištění vody, využívá původní provozní objekt zemědělského družstva. Ponechaný železobetonový montovaný skelet garáží i s žebírkovým stropem a prostor mezi sloupy vyplňuje nový program - občerstvení, jídelna, půjčovna sportovních potřeb a hygienické zázemí.

***Seznam všech nominovaných staveb naleznete na*** [**ceskacenazaarchitekturu.cz**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/)***.***

***Ke stažení zde také najdete fotografie nominovaných staveb v tiskové kvalitě (sekce Press v hlavním menu).***

**DALŠÍ INFORMACE POSKYTNE**

Zuzana Hošková, tisková mluvčí ČKA, zuzana.hoskova@cka.cc, +420 608 976 925

Alice Titzová, mediální servis 2media.cz, alice@2media.cz, + 420 724 258 661

**SLEDUJTE ČESKOU CENU ZA ARCHITEKTURU**

Na novém portálu [ceskacenazaarchitekturu.cz](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/) a na [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaCenaZaArchitekturu/)u ceny.

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a Poctu České komory architektů.