**Ve Středočeském kraji se o první Českou cenu za architekturu uchází 6 nominovaných děl**

**Česká komora architektů (ČKA) v lednu 2016** [**vyhlásila 1. ročník České ceny za architekturu**](https://www.cka.cz/cs/pro-media/tiskove-zpravy-cka/ceska-komora-architektu-vyhlasila-1-rocnik-ceske-ceny-za-architekturu) **(ČCA). Soutěžní přehlídka se setkala s obrovským zájmem architektů, kteří do ní přihlásili** [**téměř 500 realizací**](https://www.cka.cz/cs/pro-media/tiskove-zpravy-cka/o-prestizni-ceskou-cenu-za-architekturu-bude-bojovat-476-del)**. Sedmičlenná mezinárodní odborná porota (Boris Bežan**, **Kees Kaan**, **Ivan Koleček**, **Miriam Lišková**, **Joe Morris**, **Martin Rein-Cano** **a Jan De Vylder) do užšího výběru nominovala 63 děl, ze kterých na podzim 2016 vzejde zhruba deset finalistů a celkový vítěz České ceny za architekturu. Nominační večer se konal 14. června v kulturním prostoru La Fabrika v pražských Holešovicích. V nominacích poroty jsou pokryty téměř všechny regiony České republiky, Středočeský kraj je zastoupen 6 architektonickými díly.**

Soutěžní přehlídka byla ve svém prvním roce otevřena realizacím za posledních pět let. Mezi nominovanými projekty však byla převážná část děl **dokončena teprve v posledních dvou letech** (dvacet jedna děl bylo dokončených v roce 2015 a patnáct v roce 2014).

Zda některá z realizací nacházející se ve **Středočeském** kraji osloví porotce natolik, že se zařadí mezi finalisty, bude jasné **7. listopadu** na **slavnostním galavečeru v prostoru pro nové umění – Jatka 78**. Na akci budou rovněž vyhlášeny výsledky **výjimečného počinu** a **mimořádné ceny**. Úkol to bude jistě nesnadný, s řadou děl se však porota seznámí přímo v terénu na začátku září.

**Realizace ve Středočeském kraji**

1. [**Hnízdo**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/hnizdo/)

**Adresa:** Stinná, Strančice

**Autor:** Ing. arch. Jan Tyrpekl

**Hnízdo** Ing. arch. Jana Tyrpekla je jedním z projektů, které ukazují, že architektura je všude kolem nás. Realizace vznikla z touhy stavět a experimentovat. Samotná stavba probíhala jako workshop, kterého se zúčastnili studenti i absolventi z FUA TUL, FA VUT, FA ČVUT a UMPRUM. Cílem bylo zhotovit objekt ve stromě - úkryt pro děti i dospělé - hnízdo. Podmínky byly jen dvě: použít jen jeden přírodní materiál bez spojovacích prvků a uchytit je takovým způsobem, aby nedošlo k žádnému poškození stromu. *„Aby nešlo jen o experiment architektonický, původní záměr byl realizovat workshop ve školce či v dětském domově za částečné asistence dětí. Dva roky jsem hledal instituci, která by byla ochotná se mnou spolupracovat, ale legislativní překážky a hlavně nechuť vedení těchto institucí takový projekt podporovat (pouze povolit, nepožadovali jsme žádnou finanční odměnu) mě odradila. Projekt nakonec vznikl v mé rodné obci v parku. Vybraný habr je první strom, na který jsem jako malý vylezl. Samotný tvar struktury vycházel z koule a postupně se sám přizpůsoboval tvaru koruny. Struktura na stromě drží pouze díky prutům, které obepínají jednotlivé větve,“* říká architekt Jan Tyrpekl.

1. [**Oranžérie Čerčany**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/oranzerie-cercany/)

**Adresa:** Čerčany

**Autor:** Ing.Arch. Jindřich Starý (Lennox architekti s.r.o.)

Stavba oranžerie vznikla na objednávku manželského páru, jako součást velké, parkově upravené zahrady, která byla založena ve 30. letech minulého století okolo rodinné vily. Návrh myšlenkově vychází ze starých zámeckých oranžerií, které byly jednoduchými a velkorysými stavbami. Snahou bylo vytvořit objekt, který i přes své malé rozměry zachytí část oné velkorysosti a jednoduchosti těchto starých oranžerií.

Oranžérie je umístěna na nejvyšším místě mírně svažité zahrady, téměř v ose záhonu růží, který tvoří předprostor vily. Poloha vychází z důležité orientace ke světovým stranám a také z umístění vzrostlých stromů. Tvar stavby je odrazem vnitřního prostorového uspořádání, které podléhá volbě různě velkých rostlin pěstovaných v oranžerii. Byl navržen konglomerát tří prostorů, které mají jinou výšku a šířku, ale jsou spojeny pravidelným rastrem nosných rámů. Vnitřní prostor je vlivem měnící se výšky, šířky a úhlu oslunění nečekaně bohatý. Vstup je umístěn do střední dvorany s prosklenou střechou.

Konstrukci tvoří 11 tuhých rámů, zavětrovaných plnými plochami zadní stěny a střechy. Stavebním materiálem oranžerie je červený cedr. Dřevo dává stavbě archetypální vzhled a navazuje na podzimní barevnost zahrady. Podzim je období, kdy se část rostlin přesouvá do interiéru oranžerie a stavba začíná opravdu žít.

1. **[Tři věže](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/tri-veze/)**

**Adresa:**  Líbeznice – centrum

**Autoři:** Jakub Havlas, Jan Hájek, Pavel Joba (Atelier M1 architekti)

V nominacích poroty jsou kromě větších měst zastoupeny také obce a města menší, které dokazují, že kvalitní architekturu je možné najít téměř kdekoli. Dokazuje to příklad středočeských Líbeznic (obce s pouhými 2500 obyvateli!), kterou v nominacích reprezentují hned dvě veřejné stavby: již zméněná [Základní škola od Projektil architekti](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/pavilon-zakladni-skoly/) a projekt [Tři věže od M1 architekti](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/tri-veze/), který je zateplením obecních budov s urbanistickým přesahem.

1. **[Pavilon základní školy](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/pavilon-zakladni-skoly/)**

**Adresa:** Měšická 322, Líbeznice

**Autoři:** Ing.arch. Adam Halíř, Ing. Ondřej Hofmeister, Ing.arch. Petr Lešek, Mgr.akad.arch. Roman Brychta, Ing.arch. Marek Sankot, Ing.arch. Bohdana Linhartová (Projektil architekti)

Základní škola pro 240 dětí v 8 kmenových třídách, které po vyučování zároveň fungují jako třídy školní družiny. Jídelna umožní po jednoduché a rychlé přestavbě produkci představení základní umělecké školy, či filmovou projekci s přednáškou. To vše na 1000 m2 užitné plochy.

Objekt je dispozičně řešen jako mezikruží s excentricky umístěným kruhovým atriem, kolem kterého obíhá víceúčelový prostor foyer integrující funkce obslužné komunikace, šaten žáků a společných setkávacích prostor. Z foyer jsou přístupny všechny třídy, hygienická zázemí, sborovna i jídelna/aula.

Součástí šetrného řešení objektu je mimo jiné vegetační střecha, která zadržuje dešťové vody a pozitivně reguluje teplotu a vlhkost místního mikroklimatu. Grafický design je založen na představě sluneční soustavy. Atrium představuje Slunce okolo kterého obíhá osm tříd (planet). Každá ze tříd je zastoupena jednou planetou sluneční soustavy a charakteristickou barvou, ve které jsou vyvedeny také nápisy na dveřích, čísla skříněk, a také detaily vybavení a nábytku ve třídách.

1. [**Rekonstrukce a dostavba Základní školy Hovorčovice**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/rekonstrukce-dostavba-zakladni-skoly-hovorcovice/)

**Adresa:**  Revoluční 903, Hovorčovice

**Autor:** ing.arch. Ondřej Tuček

Nová škola vznikla rekonstrukcí a přístavbou historické budovy z poloviny 19. století. Koncept dostavby je postaven na kontrastu dvou hmot – původní rekonstruované budovy a nové přístavby. Oba objekty se od sebe na první pohled liší svým tvarovým řešením, rozmístěním otvorů i materiálem fasády.

Původní budova byla uvedena do archetypální podoby, která zdůrazňuje její roli v urbanismu obce. Budova byla celkově zrekonstruována včetně zcela nové konstrukce střechy a stropů. V maximální možné míře byly využity stávající otvory. Střecha byla zvýšena, aby podkrovní prostory měly dostatečnou výšku a využitelnost. Přístavba se záměrně od původní budovy výrazově liší. Jde o jednoduchý třípodlažní hranol, prostě položený podél původní budovy a napojený v místě původního schodiště komunikačním krčkem. Proporce přístavby jsou štíhlejší a perforace pláště nepravidelně rozmístěnými okenními otvory vnáší do celkové kompozice hravost a modernitu. Umístění přístavby optimálně využilo školní pozemek a ponechalo rezervu pro hřiště a školní zahradu.

Škola poskytuje zázemí pro 5 kmenových učeben 1. stupně, jídelnu s přípravnou, družinu, knihovnu a šatnové a sociální zázemí. Veškeré pobytové a komunikační prostory jsou vybaveny akustickými podhledy pro zajištění optimální pohody a klidu pro výuku.

1. [**Uhelný mlýn – Továrna na architekturu, design, umění a řemeslo**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/uhelny-mlyn-tovarna-na-architekturu-design-umeni-a-remeslo/)

**Adresa**: areál Šroubáren 40, Libčice nad Vltavou

**Autoři:** Ing.arch.Patrik Hoffman, Ing.arch.Marcela Jirásková, Ing.arch.Pavel Hicz, Ing.arch.Tomas Havlíček (Atelier Hoffman)

Opuštěný areál šroubárny, kde kdysi pracovalo a žilo více než 1600 lidí. Dnes je zde necelá stovka lidí. A přitom je tu téměř vše! Domy, železnice, silnice, technická infrastruktura, řeka, vzrostlé stromy - genius loci! Zadání vyplynulo z jednoduchého společného záměru. Ateliér nahoře a sklady dole. Továrna na architekturu, design, umění a řemeslo.

Při pohledu na zrekonstruovaný Uhelný Mlýn by mělo být jednoznačně patrné, co je původní a co přidané. Hmoty nově přistavovaných vnějších částí byly realizovány jako systém vzájemně propojených ocelových krabic (vstupní pavilon, schodiště, balkon, kotelna) z tenkých plechů tak, aby co nejméně narušovaly původní vzhled budovy. Veškeré zázemí v podobě toalet, kuchyňky, úklidových komor je ukryto v samostatných dřevěných „krabicích“ umístěné volně v prostoru tak, abychom nechali maximálně vyniknout konstrukci domu, otevřenost a velkorysost prostorů. Pokud se zachovaly původní technické detaily a zařízení jako například strojovna výtahu, jsou ochráněné skleněnou vitrínou a proměněné v živé funkční exponáty. Design těchto boxů záměrně evokuje dřevěné bedny nebo žebrované ocelové kontejnery. Byly odstraněny dodatečné vestavby a stávající vnitřní schodiště bylo nahrazeno novým, nově orientovaným, ocelovým schodištěm. Přibyly vnější ocelové prvky.

***Seznam všech nominovaných staveb naleznete na*** [**ceskacenazaarchitekturu.cz**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/)***. Ke stažení zde také najdete fotografie nominovaných staveb v tiskové kvalitě (sekce Press v hlavním menu).***

**DALŠÍ INFORMACE POSKYTNE**

Zuzana Hošková, tisková mluvčí ČKA, [zuzana.hoskova@cka.cc](mailto:zuzana.hoskova@cka.cc), +420 608 976 925

Alice Titzová, mediální servis 2media.cz, [alice@2media.cz](mailto:alice@2media.cz), + 420 724 258 661

**SLEDUJTE ČESKOU CENU ZA ARCHITEKTURU**

Na novém portálu [ceskacenazaarchitekturu.cz](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/) a na [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaCenaZaArchitekturu/)u ceny.

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky Česká cena za architekturu. Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a Poctu České komory architektů.