**O PRVNÍ ČESKOU CENU ZA ARCHITEKTURU SE UCHÁZÍ 63 NOMINOVANÝCH DĚL**

*Tisková zpráva ČKA, 14. června 2016*

**Česká komora architektů (ČKA) v lednu 2016** [**vyhlásila 1. ročník České ceny za architekturu**](https://www.cka.cz/cs/pro-media/tiskove-zpravy-cka/ceska-komora-architektu-vyhlasila-1-rocnik-ceske-ceny-za-architekturu) **(ČCA). Soutěžní přehlídka se setkala s obrovským zájmem architektů, kteří do ní přihlásili** [**téměř 500 realizací**](https://www.cka.cz/cs/pro-media/tiskove-zpravy-cka/o-prestizni-ceskou-cenu-za-architekturu-bude-bojovat-476-del)**. Sedmičlenná mezinárodní odborná porota (Boris Bežan**, **Kees Kaan**, **Ivan Koleček**, **Miriam Lišková**, **Joe Morris**, **Martin Rein-Cano** **a Jan De Vylder) do užšího výběru nominovala 63 děl, ze kterých na podzim 2016 vzejde zhruba deset finalistů a celkový vítěz České ceny za architekturu. Nominační večer se konal 14. června v kulturním prostoru La Fabrika v pražských Holešovicích.**

V užším výběru jsou zastoupeny jak velké administrativní komplexy, bytové objekty, veřejné budovy či veřejná prostranství, tak rodinné domy a menší projekty, které ukazují, že architektura je všude kolem nás (např. [„Hnízdo“](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/hnizdo/) od Jana Tyrpekla či [lesní útulna](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/lesni-utulna/) od Uhlík architekti). Soutěžní přehlídka byla ve svém prvním roce otevřena realizacím za posledních pět let. Mezi nominovanými projekty však byla převážná část děl **dokončena teprve v posledních dvou letech** (dvacet jedna děl bylo dokončených v roce 2015 a patnáct v roce 2014).

**Mezi nominovanými jsou známá jména i mladé ateliéry**

Česká komora architektů oborové ocenění otevřela všem architektům – nejen svým členům, a dala tak šanci novým, mladým tvůrcům. V nominacích mezinárodní poroty jsou tak kromě zvučných jmen jako je Ladislav Lábus, Josef Pleskot, Petr Hájek či ateliérů DAM architekti, A69, HŠH nebo Architekti DRNH zastoupeni i veřejnosti méně známí autoři. Více než polovinu (celkem 34) nominovaných projektů pomáhala vytipovat Akademie České ceny za architekturu.

Několik staveb z hledáčku poroty bylo v minulosti nominováno na prestižní **Mies van der Rohe Award – Evropskou cenu za současnou architekturu**. Jsou jimi [Spolkový dům ve Slavonicích](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/spolkovy-dum-slavonice/) (o-va), [revitalizace Gahurova prospektu ve Zlíně](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/revitalizace-gahurova-prospektu-predprostor-kulturniho-a-univerzitniho-centra-ve-zline/) (ellement), [adaptace bývalých zemědělských garáží na zázemí biotopu v Honěti](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/adaptace-byvalych-zemedelskych-garazi-na-zazemi-biotopu/)cích u Kroměříže (Prokš Přikryl architekti), [Svět techniky v Ostravě](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/dolni-oblast-vitkovice/) (AP atelier, do ČCA nominován celý komplex Dolních Vítkovic), [rodinný dům Chameleon v Lipencích](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/dum-chameleon/) (Petr Hájek architekti), [vila v Procházkově ulici v Podolí](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/vila-v-podoli-prochazkova-3/) (AP atelier), [bytový dům s tělocvičnou](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/bytovy-dum-s-telocvicnou/) v Praze (DAM architekti), [Tyršův most v Přerově](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/tyrsuv-most-v-prerove/) (Šrámková architekti), [revitalizace bastionu u Božích muk](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/revitalizace-bastionu-u-bozich-muk-xxxi/) (MCA atelier).

**Jaká města mají nejkvalitnější architekturu?**

V nominacích poroty jsou pokryty téměř všechny regiony České republiky. Kromě tradiční Mekky kvalitní architektury, jakou je východočeská **Litomyšl** (ta je ve výběru zastoupena hned čtyřmi realizacemi), se porota zaměřila také na dosud méně „ostřílené“ lokality. Příklad středočeských **Líbeznic** (obce s pouhými 2500 obyvateli!) dokazuje, že i menší města a obce se mohou pyšnit kvalitní architekturou. Líbeznost obce v nominacích reprezentují hned dvě veřejné stavby: [Základní škola od Projektil architekti](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/pavilon-zakladni-skoly/) a [Tři věže od M1 architekti](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/tri-veze/).

Hlavní město **Praha** je ve výběru poroty zastoupeno deseti realizacemi, mezi které pochopitelně patří **administrativní komplexy** (např. interiéry kanceláře [Socialbakers v Karlíně od D3A](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/socialbakers-karlin/) či [City Green Court](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/city-green-court-praha/) na Pankráci od architektonických kanceláří Richard Meier & Partners, Architects LLP a Cuboid architekti). Nechybí však ani **rodinné domy a bytové objekty** (např. [vila v Procházkově ulici v Podolí](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/vila-v-podoli-prochazkova-3/) od Josefa Pleskota či [bytový dům Nad Malovankou](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/bytovy-dum-nad-malovankou/) od Znamení čtyř). Výčet doplňují významné zásahy do

veřejného prostoru (např. úpravy [piazzetty u kaple Sv. Kosmy a Damiána v Emauzích](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/piazzetta-u-kaple-sv-kosmy-a-damiana-v-emauzich/) od IXA studia či [revitalizace bastionu u Božích muk](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/revitalizace-bastionu-u-bozich-muk-xxxi/) od MCA atelier).

**Brno** se v nominacích prezentuje celkem šesti projekty. Polovina realizací se přitom věnuje soukromému bydlení (např. [rodinný dům Rezkova](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/rodinny-dum-rezkova-brno/) od Kuba & Pilař architekti). Zajímavé využití proluky pak ukazuje [polyfunkční dům Minská](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/polyfunkcni-dum-minska-brno/) od Makovský & partneři. Velmi nedávnou brněnskou realizací jsou dále [úpravy Zelného trhu](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/zelny-trh/) od Atelieru RAW.

Třemi nominacemi se může pochlubit severočeský **Liberec**. Porotu zaujala například [Kinokavárna Varšava](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/kinokavarna-rekonstrukce-foyer-kina-varsava-v-liberci/). Úpravy se zhostil Spolek Zachraňme kino Varšava, který část prostředků na obnovu kina a potažmo i kulturního života v Liberci získal prostřednictvím veřejné sbírky. Ve výčtu mezinárodní poroty nechybí ani **Zlín** – k bohaté historii města odkazuje např. [Baťův institut](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/1415-batuv-institut/) (CITY WORK), že městu záleží na podobě veřejných prostranství, dokazují nominace [Gahurova prospektu](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/revitalizace-gahurova-prospektu-predprostor-kulturniho-a-univerzitniho-centra-ve-zline/) (ellement) a [revitalizace Parku Komenského](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/revitalizace-prostoru-parku-komenskeho-ve-zline/) (Ateliér zahradní a krajinářské architektury).

**Pravdivý obraz o stavu české architektury**

Česká komora architektů zvýšený zájem českých měst o kvalitní architekturu a spolupráci s odborníky na architekturu a urbanismus velmi vítá. Přesto by však v soutěžní přehlídce ocenila **větší zastoupení projektů realizovaných z veřejných prostředků**. Do užšího výběru poroty se jich probojovala ani ne polovina z celkového počtu nominovaných děl. Z třicítky veřejných staveb dále deset z nich vzniklo na základě **veřejné architektonické soutěže**, kterou ČKA dlouhodobě prosazuje jako nejkvalitnější a nejtransparentnější způsob zadávání veřejných zakázek. Jmenovitě jde o [rekonstrukci náměstí ve Frýdlantu](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/rekonstrukce-namesti-ve-frydlantu/) (Balda architekt, Atakarchitekti), [revitalizaci Gahurova prospektu ve Zlíně](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/revitalizace-gahurova-prospektu-predprostor-kulturniho-a-univerzitniho-centra-ve-zline/) (ellement), [vstupní budovu areálu Punkevních jeskyní v Moravském krasu](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/vstupni-budova-arealu-punkevnich-jeskyni-v-moravskem-krasu/) (Burian-Křivinka), [obnovu Jiráskových sadů v Litoměřicích](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/obnova-jiraskovych-sadu-v-litomericich/) (Ateliér zahradní a krajinářské architektury), [Park 4Dvory v Českých Budějovicích](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/park-4dvory/) (David Prudík, Markéta a Petr Veličkovi), [revitalizaci Parku Komenského ve Zlíně](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/revitalizace-prostoru-parku-komenskeho-ve-zline/) (Ateliér zahradní a krajinářské architektury), [Baťův institut ve Zlíně](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/1415-batuv-institut/?nominace=1) (CITY WORK), [revitalizaci Bastionu u Božích muk v Praze](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/revitalizace-bastionu-u-bozich-muk-xxxi/?nominace=1) (MCA atelier), [Trojský most v Praze](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/trojsky-most/?nominace=1) (koucky-arch.cz, Mott MacDonald CZ) a [Tyršův most v Přerově](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/tyrsuv-most-v-prerove/?nominace=1) (Šrámková architekti).

Děl, která se věnují veřejnému prostoru, je celkem patnáct. Jde o náměstí, řešení předprostorů či zcela drobné projekty. Do ČCA se přihlásily pouze čtyři památníky, přičemž se do užšího výběru žádný z nich nedostal. Společností přitom aktuálně hýbají debaty o určitém procentu z veřejných investic, kterým by se stát musel zavázat k podpoře výtvarného umění ve veřejném prostoru.

Do soutěže byly přihlášeny **dva mosty** ([Trojský most v Praze](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/trojsky-most/) / koucky-arch.cz, Mott MacDonald CZ a [Tyršův most v Přerově](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/tyrsuv-most-v-prerove/) / Šrámková architekti). Není to sice mnoho, ale oba porota shledala natolik zajímavými, že je vybrala mezi nominovaná díla. Specifikem volby poroty je také to, že celých šestnáct děl se věnuje tématu rekonstrukce, revitalizace, obnovy či adaptace již stávajících staveb. Zda tento okruh porotce oslovil natolik, že se některá z těchto děl dostanou mezi finalisty, bude jasné **7. listopadu** na **slavnostním galavečeru v prostoru pro nové umění – Jatka 78**. Na akci budou rovněž vyhlášeny výsledky **výjimečného počinu** a **mimořádné ceny**. Úkol to bude jistě nelehký, s řadou děl se však porota seznámí přímo v terénu na začátku září.

***Seznam nominovaných staveb naleznete na*** [***www.ceskacenazaarchitekturu***](http://www.ceskacenazaarchitekturu)***. Ke stažení zde také najdete fotografie nominovaných staveb v tiskové kvalitě (sekce Press v hlavním menu).***

**DALŠÍ INFORMACE POSKYTNE**

Zuzana Hošková, tisková mluvčí ČKA, [zuzana.hoskova@cka.cc](mailto:zuzana.hoskova@cka.cc), +420 608 976 925

**SLEDUJTE ČKA**

Na novém portálu [www.cka.cz](http://www.cka.cz) a na [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaKomoraArchitektu)u.

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta.

***Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na*** [***www.cka.cz***](http://www.cka.cz) ***v sekci PRO*** [***MÉDIA***](https://www.cka.cz/cs/pro-media)***.***