**v české ceně za architekturu zabodoval dům a ateliér zen-houses. zaujaly i stavby z veřejných prostředků a osobnosti propagující architekturu.**

*Tisková zpráva ČKA, 7. listopadu 2016*

**7. listopadu 2016 v Místě pro nové umění – Jatka 78, proběhl galavečer** [**České ceny za architekturu**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/) **(ČCA). Do 1. ročníku soutěžní přehlídky České komory architektů (ČKA), jež byla otevřena architektonickým realizacím za posledních 5 let, se jich přihlásilo hned 475. Ostře sledovanou Hlavní cenu získal dům a ateliér** [**Zen-Houses**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/zen-houses-atelier-a-dum/?nominace=1) **od libereckého architekta Petra Stolína. Do finále České ceny za architekturu dále mezinárodní odborná porota „poslala“ sedm dalších projektů. Vítěz i finalisté se etablovali z řad** [**63 nominovaných projektů**](https://www.cka.cz/cs/pro-media/tiskove-zpravy-cka/o-prvni-ceskou-cenu-za-architekturu-je-uchazi-63-nominovanych-del)**, které ČKA představila v červnu tohoto roku. Uděleny byly rovněž dvě mimořádné ceny: Cena společnosti VELUX za nejlepší práci s denním světlem a Cena časopisu ERA21 za přínos k obnově venkova a citlivou práci s pozůstatky minulosti. Akademie České ceny za architekturu současně zvolila tři Výjimečné počiny. Všechna oceněná díla Česká komora architektů v listopadu vystaví v pražském Centru současného umění DOX a v březnu příštího roku v brněnské Galerii architektury.**

Na začátku září se uskutečnilo jednání [mezinárodní odborné poroty](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/informace/mezinarodni-porota/) v České republice. Výsledkům soutěžní přehlídky předcházel zúžený výběr [63 nominací](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/?nominace=1), z nichž porota na základě podkladů dodaných od soutěžících či formou osobní prohlídky vybraných objektů následně vybírala finalisty a držitele Hlavní ceny. [Porota rozhodovala ve složení](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/informace/mezinarodni-porota/): **Joe Morris** (předseda), **Boris Bežan**, **Jan De Vylder**, **Kees Kaan**, **Ivan Koleček**, **Miriam Lišková** a **Martin Rein-Cano**. Porotci se shodli, že by se česká architektura měla více otevřít zahraničním vlivům a že pořádání soutěžní přehlídky pod taktovkou České komory architektů může v tomto kroku velkou měrou přispět.

**Porota ocenila drobné projekty i velké investice**

Srdce poroty a Hlavní cenu získal nevelký projekt [**Zen-Houses**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/zen-houses-atelier-a-dum/?nominace=1) (2015) spojující bydlení a pracovní prostor pro své tvůrce – architekty Petra Stolína a Alenu Mičekovou. Liberecké domy-dvojčata na první pohled vynikají především konstrukčně oddělenými objekty pro odpočinek a pro práci a také svým ojedinělým konceptem založeným na co nejjednodušší formě bydlení. Ta se ukazuje zejména v užití výrobních modulů SIP (Stuctural Insulated Panel), jež se opakovaně promítají do konstrukce domů. Oba domy při zachování šířky pouhé 3 metry přitom nepůsobí vůbec stísněně, ale naopak velmi vzdušně a otevřeně. Porota ve své zprávě uvádí: *„Jen jedna práce ale vynikla nad všechny ostatní, a tím je Zen-Houses – ateliér a dům v Liberci. Prostý, ekonomický a nenáročný projekt je charakterizován specifičností své lokace, schopností na toto prostředí reagovat, svou naprostou unikátností i vytrvalou snahou provokovat a sebejistě zkoušet nové principy i za cenu případných chyb. Díky tomu všemu Zen-Houses dokázal uspět a bezesporu se tak jedná o vynikající dílo, o stavbu se skutečnou ambicí pokoušet hranice a stát se vzorem pro mnohé z nás.“*

Do finále České ceny za architekturu dále postoupila poměrně široká škála projektů. Jedná se např. o revitalizace a rekonstrukce stávajících prostor či veřejných prostranství. Porotu nadchla také dvě díla architekta Josefa Pleskota. Jsou jimi rozsáhlé úpravy industriální oblasti [**Dolních Vítkovic**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/dolni-oblast-vitkovice/?nominace=1) (AP atelier, 2015) a [**revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/revitalizace-zameckeho-navrsi-v-litomysli/?nominace=1) (AP atelier, 2014). Finalistou 1. ročníku České ceny za architekturu jsou také dvě výrazné stavby: [**klášter Nový Dvůr**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/klaster-novy-dvur/?nominace=1) (ATELIER SOUKUP OPL ŠVEHLA, 2014) a [**Krkonošské centrum environmentálního vzdělávání**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/krkonosske-centrum-enviromentalniho-vzdelavani/?nominace=1) ve Vrchlabí (Petr Hájek Architekti, 2014). Za dvě velmi zdařilé rekonstrukce mezinárodní porota považuje úpravy [**Vily Tugendhat**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/rekonstrukce-vily-tugendhat-v-brne/?nominace=1) v Brně (ARCHTEAM a RAW, 2012) či [**Tři věže**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/tri-veze/?nominace=1) – zateplení obecních budov s urbanistickým přesahem v Líbeznicích (Atelier M1 architekti, 2014). Jako významný a velmi zdařilý zásah do veřejného prostoru, který navíc vznikl na základě architektonické soutěže, porota shledala [**revitalizaci Gahurova prospektu ve Zlíně**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/revitalizace-gahurova-prospektu-predprostor-kulturniho-a-univerzitniho-centra-ve-zline/?nominace=1) (ellement, 2013).

**Mimořádné ceny VELUX a ERA 21**

Uděleny byly rovněž mimořádné ceny partnerů České ceny za architekturu. **Cenu VELUX za nejlepší práci s denním světlem** získala [**Jonášovic stodola**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/jonasovic-stodola/?nominace=1)(A2F, 2012). Porota společnosti VELUX složená ze zahraničních architektů ocenila, že objekt cíleně pracuje s denním světlem a propojením interiéru s exteriérem. Stodola dále přesvědčuje svojí pečlivou prací s jednotlivými pohledy a průhledy, a to jak do zahrady a napříč domem, tak s průhledy na oblohu.

**Cena časopisu ERA21 za přínos k obnově venkova a citlivou práci s pozůstatky minulosti** putuje do rukou mladého architektonického dua Martin Prokš a Marek Přikryl. Vydavatele architektonického časopisu oslovili svojí [**adaptací bývalých zemědělských garáží na zázemí biotopu**](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/adaptace-byvalych-zemedelskych-garazi-na-zazemi-biotopu/?nominace=1) v Honěticích u Kroměříže (2013). Projekt řeší důležité téma obnovy venkova a citlivě pracuje s pozůstatky minulosti, zároveň přispívá k tématu udržitelného rozvoje. Ocenění náleží nejen architektům, ale také investorovi za snahu o vzkříšení aktivit ve venkovské krajině.

**Výjimečné počiny z oblasti architektury**

V rámci České ceny za architekturu jsou rovněž oceňovány výjimečné aktivity na poli architektury. Nominace provádějí členové Akademie a Grémia ČCA. Akademici o výjimečném počinu hlasovali na webovém portálu Ceny. V letošním roce byly uděleny celkem tři Ceny za výjimečný počin. Cenu získala **ročenka Česká architektura**, kterou již 17. rokem ve vydavatelství **Prostor – architektura, interiér, design** vydává **Dagmar Vernerová**. Akademie ocenila dlouhodobou propagaci české architektury, a to jak u laické, tak odborné i veřejnosti, jež je založena na každoročním výběru staveb jednou osobností z řad architektů.

Výjimečný počin za propagaci architektury získává také **sdružení KRUH**, které pod taktovkou architektky **Marcely Steinbachové** v letošním roce uskutečnilo již šestý ročník celorepublikového festivalu **Den architektury**. Sdružení dále pořádá velmi oblíbené cykly přednášek (např. cyklus Švýcarsko-českých inspirací či Architektky). Akademie v odůvodnění mimo jiné uvádí: *„KRUH je skvělou ukázkou naplňování ideje občanské společnosti, jak ji definoval Václav Havel a další myslitelé.“*

Třetím Výjimečným počinem za rok 2016 jsou **Pražské stavební předpisy** (Kolektiv autorů: Pavel Hnilička, Filip Tittl, David Tichý, Renata Králová-Pintová, František Korbel a Eva Faltusová). Akademie ocenila mimořádný pokus o významné zkvalitnění výstavby a veřejného prostoru v hlavním městě.

**Na galavečer naváže série výstav**

Pražský DOX – Centrum současného umění bude ve dnech 9. listopadu až 11. prosince 2016 hostit výstavu 1. ročníku České ceny za architekturu. Na vernisáž jste srdečně zváni 8. listopadu od 19: 30 (DOX, Poupětova 1, Praha 7). Brnu se Česká cena za architekturu představí v Galerii architektury, a to od 3. března do 2. dubna 2017. Vernisáž proběhne 2. března od 17: 00 (Galerie architektury Brno, Starobrněnská 18, Brno). V plánu jsou i další výstavy. Pro aktuální informace sledujte [web České ceny za architekturu](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/aktuality/novinky/).

***Na webu*** [***www.ceskacenazaarchitekturu.cz***](http://www.ceskacenazaarchitekturu.cz) ***dále naleznete:***

***→ Sekci*** [***PRESS***](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/press/) ***s fotografiemi oceněných děl***

***→ Závěrečnou zprávu a hodnocení mezinárodní poroty k udělení Hlavní ceny a titulů Finalista***

***→ Informace k mimořádným cenám VELUX a ERA21 (hodnocení a složení poroty)***

***→ Informace k Výjimečnému počinu (seznam všech nominací, odůvodnění Akademie u oceněných)***

**DALŠÍ INFORMACE POSKYTNE**

Zuzana Hošková, tisková mluvčí ČKA, [zuzana.hoskova@cka.cc](mailto:zuzana.hoskova@cka.cc), +420 608 976 925

**SLEDUJTE ČKA**

Na portálu [www.cka.cz](http://www.cka.cz) a na [Facebook](https://www.facebook.com/CeskaKomoraArchitektu)u.

**O ČESKÉ KOMOŘE ARCHITEKTŮ**

ČKA je samosprávným profesním sdružením s přeneseným výkonem státní správy, které bylo zřízeno zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě. ČKA nese odpovědnost za profesionální, odborný a etický výkon profese architektů v ČR. Od začátku roku 2015 je Komora oficiálním připomínkovým místem pro zákony, právní úpravy a předpisy, které se týkají profese architekta. Od ledna 2016 je organizátorem soutěžní přehlídky [Česká cena za architekturu](http://ceskacenazaarchitekturu.cz/). Od roku 2000 Komora rovněž pořádá Přehlídku diplomových prací a Poctu České komory architektů.

***Všechny tiskové zprávy České komory architektů naleznete na*** [***www.cka.cz***](http://www.cka.cz) ***v sekci PRO*** [***MÉDIA***](https://www.cka.cz/cs/pro-media)***.***